CATALOGUS

VAN EENE UITGEBREIDE

VERZAMELING

SCHILDERIJEN,

DOOR OUDE EN NIEUWE

NEDERLANDSCHE MEESTERS;

gedeeltelijk nagelaten door een' Buitenlandsch

LIEFHEBBER:

voorts van

TEEKENINGEN,

GEGRAVEERDE EN GELITHOGRAPHEERDE

PRENTEN,

GEBONDEN en LOSSE fraaije PRENTWERKEN,

EDELGESTEENTE, Marmeren en vele andere BEELDWERKEN en VAZEN, RARITEITEN enz.

Meerendeels nagelaten bij wijlen DEN HEER

J. F. SIGAULT CHZ.

Lid van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten,
Beeld- en Steenhouwer te Amsterdam.

Al hetwelk verkocht zal worden op Dingsdag, den 3den December 1833 en volgende dagen, te Amsterdam, ten huize van de Wed. C. S. ROOS, in *Het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht, tusschen de Leliegracht en Heerenstraat.

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS,
en
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien de Catalogus voor 15 Cents voor den Armen te bekomen is.

Alles Zaturdag *en* Maandag *vóór de Verkooping voor een ieder te zien.*

ORDE EN VOORWAARDEN
DER
VERKOOPING.

De Verkooping begint op Dingsdag, 3 December 1833, des voormiddags ten tien, en des avonds ten zes ure precies, en vervolgt op de volgende dagen, ten zelfden tijd.

Dingsdag en Woensdag voormiddag: SCHILDERIJEN, TEEKENINGEN en PRENTEN in Lijsten met Glazen, gebonden en losse PRENTWERKEN en BOEKEN.

Dingsdag en Woensdag avond: TEEKENINGEN, gegraveerde en gelithographeerde PRENTEN.

Donderdag voormiddag: EDELGESTEENTE, BEELDWERKEN, RARITEITEN enz.

Ten 12 ure: De DRAAIBANK.

Donderdag avond: PENNINGEN en MUNTEN, *(volgens afzonderlijke Catalogus.)*

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of rafactie, hoegenaamd; maar men zal het gekochte moeten ontvangen en betalen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen gulden $7\frac{1}{2}$ cents opgeld te betalen.

Alles wordt verkocht tegen contante voldoening. Na het eindigen van iedere zitting zal het gekochte dadelijk moeten afgehaald en betaald worden; behoudende de Verkoopers, in gebreke daarvan, het regt om hetzelve, zonder verdere waarschuwing, dadelijk weder te herveilen, en de daarop vallende schaden, op den gebrekkigen Kooper, te verhalen.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

CATALOGUS.

1	~~15~~	–	Booymans.
2	29	–	Gykema
3	12	–	Keyser
4	14	–	deVries
5	45	–	Schotte
6	~~19~~	–	Booymans.
7	40	–	Geykema.
8	9	25	~~[illegible]~~ Brondgeest.
9	6	50	Geykema.
10	15	–	Roos
	170	75	

SCHILDERIJEN.

1. Een Vaas met eenige vruchten en bloemen, delikaat gepenseeld, door J. VAN AALST.
hoog 4 p. 2 d., breed 3 p. 7 d. Doek.

2. Een Binnenhuis, met twee boeren bij het vuur en eene vrouw de deur inkomende, door ABSHOVEN.
hoog 2 p. 2 d., breed 2 p. 3 d. Doek.

3. Een Geleerde in een binnenvertrek, zittende voor eene tafel met boeken, door of als *denzelven.*
hoog 3 p. 2 d., breed 3 p. 7 d. Paneel.

4. Een fraai Landschap met eene rivier; rijk gestoffeerd, door P. VAN ASCH.
hoog 1 el, breed 7 p. 3 d. Paneel.

5. Een bergachtig Landschap met een beeldje en een' muilezel, door *denzelven.*
hoog 2 p. 2 d., breed 4 p. 4 d. Paneel.

6. Een boomrijk Landschap met eene boerenwoning, door VAN ASSCHE.
hoog 3 p., breed 3 p. 4 d. Paneel.

7. Een Land- en Watergezigt, op den voorgrond eene schuit, beladen met goederen en een aantal beeldjes, ter zijde eene berberg, door J. ASSELYN.
hoog 4 p. 8 d., breed 6 p. 4 d. Paneel.

8. Een Riviergezigt, gestoffeerd met visschers, door H. AVERKAMP.
hoog 2 p. 5 d., breed 4 p. 6 d. Paneel.

9. Een Riviergezigt met visschers, door *denzelven.*
hoog 2 p. 3 d., breed 3 p. 9 d. Paneel.

10. Eene Vrouw, liggende over eene balustrade, met vaartuigen in het verschiet, door L. BAKHUIZEN.
hoog 1 el, breed 8 p. 3 d. Doek.

11 Een Jongen, leerende in een boek, door DE BAS.
hoog 1 p. 7 d., breed 1 p. 5 d. Paneel.

12. Eene stille Zee, met een drijvend oorlogschip en andere vaartuigen, door J. BEERESTRATEN.
hoog 3 p. 1 d., breed 4 p. 2 d. Paneel.

13. Eenige Herders hun vee door eene waterplas drijvende; meesterlijk, door J. VAN DER BENT.
hoog 4 p. 1 d., breed 4 p. 8 d. Paneel.

14. Een Stadsgezigt, op den voorgrond staat een theâter, waarop men een' kwakzalver en andere personen ziet, waarbij eene menigte aanschouwers en verdere stoffagie; fraai, door J. BERCKHEIDEN.
hoog 4 p. 3 d., breed 5 p. 5 d. Paneel.

15. Op eene Tafel staat eene mand met onderscheidene visschen, benevens eenige moten van een' kabeljaauw; natuurlijk, door A. VAN BEIJEREN.
hoog 6 p. 7 d., breed 8 p. 7 d. Doek.

16. De Heilige Franciscus de teekens ontvangende; breed en krachtig, door C. BLOEMAERT.
hoog 1 el, breed 7 p. 4 d. Doek.

16*. Eene Hoeve, waar twee paarden aan eenen voederbak staan, op den voorgrond een beeldje en een hond, door P. VAN BLOMMEN.
hoog 2 p. 2 d., breed 2 p. 6 d. Paneel.

17. Een Boekvertrek, waarin een heer, zittende aan eene tafel met boeken, een planetarium en verder bijwerk, nevens hem een haard met vuur, op een' stoel ligt eene guitar en viool, door M. VAN BREE.
hoog 7 p., breed 8 p. 8 d. Paneel.



18. Een Planetenstelsel, met de loop eener Komeet aangeduid, door *denzelven.*
hoog 1 el 5 d., breed 9 p. 2 d. Paneel.

19. Eene Rots, waarin een heremiet, door BREENBERG.
hoog 2 p. 1 d., breed 3 p. 7 d. Paneel.



11	4	—	Oosterwijk Bruns
12	1	75	Croiset
13	~~44~~	~~75~~	Roos.
14	96	—	Gelskema.
15	10	50	Eymes
16	~~1~~	~~—~~	Lamberts
16	4	25	Keyser
17	20	50	Schotte
18	~~10~~	~~—~~	Rooymans.
19	1	75	Croiset
	138	75	

20	~~9~~	~~50~~	Booymans 0
21	150	–	S.M. de Boer.
22	10	50	Geykema
23	~~5~~	~~50~~	Booymans 0
24	6	25	Geykema
25	3	75	de Vries
	~~3~~	~~75~~	~~de Vries~~
26	15	–	Keyser.
27	19	–	Geykema.
28	60	–	Geykema
29	21	50	de Vries
30	~~40~~	~~–~~	Booymans.
	286	–	

20. Een oud Man, zittende bij het vuur, door Q. BREKELENKAMP.
hoog 2 p. 6 d., breed 2 p. Paneel.

21. Een Binnenvertrek, waarin eene vrouw met twee kinderen aan eene tafel met eten, ter zijde een oud man bij het vuur, door *denzelven.*
hoog 6 p., breed 8 p. 4 d. Paneel.

22. Een Boerengezelschap, door A. BROUWER.
hoog 2 p. 1 d., breed 2 p. 3 d. Paneel.

23. Een Boer, zittende aan eene tafel, met eene kan en pijp in de handen, door *denzelven.*
hoog 1 p. 4 d., breed 2 p. 3 d. Paneel.

24. Een Boeren-binnenhuis, met rookende en drinkende lieden, door *denzelven.*
hoog 2 p., breed 1 p. 5 d. Paneel.

25. Een deftig gekleed oude Vrouweportret, door J. BIJLERT.
hoog 6 p. 7 d., breed 5 p. 3 d. Paneel.

26. Een Italiaansch Landschap, met een' herder met schapen, door M. CARRÉ.
hoog 7 p. 6 d., breed 9 p. Doek.

27. Een bergachtig Landschap, gestoffeerd met een' herder bij eenig rundvee, door *denzelven.*
hoog 2 p. 6 d., breed 3 p. Paneel.

28. Een bergachtig Landschap, gestoffeerd met herders en vee, door *denzelven*, naar BERGHEM.
hoog 6 p. 6 d., breed 8 p. 4 d. Doek.

29. Een Stadsgezigtje, gestoffeerd met beeldjes, voorgesteld bij avondzon, door H. G. TEN CATE.
hoog 2 p. 7 d., breed 3 p. 2 d. Doek.

30. De H. Jozef, met een lelietak in de hand, het kind Jezus nevens zich, hij ziet omhoog naar eene glorie, welke op hun afdaalt; meesterlijk van behandeling, door VAN CLEEF.
hoog 1 el 2 p., breed 8 p. 2 d. Doek.

31. Een Stilleven, uitvoerig, door E. COLEIJER.
hoog 3 p. 9 d., breed 3 p. 1 d. Doek.

32. Gezigt te Amsterdam, uitvoerig, door J. TEN COMPE.
hoog 4 p. 8 d., breed 6 p. 2 d. Paneel.

33. Een gezigt te Haarlem, zeer uitvoerig, door *denzelven.*
hoog 3 p. 6 d., breed 4 p. 2 d. Paneel.

33*. Gezigt op het Huis in het bosch, bij 's Hage; zeer natuurlijk, door J. CROOS.
hoog 6 p. 6 d, breed 8 p. Paneel.

34. Een Stadsgezigt, voorgesteld bij kermisvermaak, vol gewoel van beelden, door C. VAN CUYLENBURGH.
hoog 9 p. 4 d., breed 1 el 8 d. Doek.

35. Een Jongeling, houdende een blaker met eene brandende kaars in de hand; natuurlijk voorgesteld, door *denzelven.*
hoog 7 p. 3 d., breed 5 p. 7 d. Doek.

36. Eene Smederij van binnen, waar drie smids bezig zijn een gloeijend ijzer te kloppen, hetwelk hun en de nevens zijnde beeldjes verlicht; fraai van effect, door *denzelven.*
hoog 7 p. 1 d., breed 5 p. 9 d. Doek.

37. Eene Dame aan haar toilet bezig zijnde, met een oude vrouw en jongeling nevens haar; fraai gecopieerd naar G. SCHALKEN, door *denzelven.*
hoog 6 p. 4 d., breed 5 p. 5 d. Doek.

38. Een Keukenvertrek, waar eenige boerenlieden om eene tafel zitten, eene dienstmaagd schenkt water in eene koffijketel, door de openstaande deur ziet men geboomte, door *denzelven.*
hoog 6 p. 4 d., breed 5 p. Paneel.

39. Een Keukenvertrek, waarin eene dienstmaagd kool zit te snijden, terwijl eene andere bezig is met pompen, verders twee kinderen en eenig keukengereedschap, door *denzelven.*
hoog 5 p. 1 d., breed 6 p. 8 d. Paneel.

31	7	–	Eyme c°
32	60	–	Roos.
33	14	–	Brondgeest.
+ 33	5	25	Roos.
+ 34	~~66~~	~~–~~	Roos.
35	40	–	A Wolf
36	35	50	dito
37	42	–	Engelberts.
38	70	–	Geyskema.
+ 39	~~26~~	~~50~~	Roos
	273	75	

~~40~~	54	–	Geykema.
~~41~~	29	–	Geykema
~~42~~	~~40~~	=	Roos.
~~43~~	~~30~~	=	Booymans.
~~44~~	~~13~~	=	Booymans.
~~45~~	40	–	Gykema.
~~46~~	~~34~~	=	Booymans 0
~~47~~	36	–	Geykema.
~~48~~	40	–	Geykema.
~~49~~	27	–	dito.
~~50~~	26	–	dito
	252	–	

40. Een Voorhuis waarin een man, zittende te luisteren naar hetgeen hem een meisje voorleest, ter zijde eene vrouw met een emmer, op den voorgrond een liggende hond, door C. VAN CUYLENBURGH.
hoog 6 p., breed 4 p. 8 d. Doek.

41. Een Riviergezigt bij maanlicht, op den voorgrond visschers en zeilende vaartuigen; natuurlijk voorgesteld naar A. VAN DER NEER, door *denzelven.*
hoog 3 p. 8 d., breed 4 p. 7 d. Paneel.

42. Een Burger-binnenvertrek, waarin eene vrouw aan eene tafel met spijze, verder twee kinderen en een man staande aan den haard, door *denzelven.*
hoog 4 p. 2 d., breed 5 p. Paneel.

43. Den ingang van een trotsch Bosch bij een boerenwoning, gestoffeerd met beeldjes; meesterlijk van behandeling, door J. DEKKER.
hoog 9 p., breed 1 el 2 p. 5 d. Doek.

44. Een Geleerde in zijn boekvertrek, door DITRICIJ.
hoog 1 p. 9 d., breed 1 p. 3 d. Paneel.

45. Twee stuks rotsachtige Landschapjes, door *denzelven.*
hoog 2 p. 1 d., breed 3 p. 1 d. Paneel.

46. Een Landschap met een schapenschuur, gestoffeerd met eene herderin en twee schapen, goed van behandeling, door J. VAN DER DOES.
hoog 2 p. 7 d., breed 2 p. Paneel.

47. Een Landschap met vee, door D. VAN DONGEN.
hoog 3 p., breed 4 p. 5 d. Paneel.

48. Een arcadisch Landschapje, gestoffeerd met badende nymphen en schapen, door *denzelven.*
hoog 2 p. 2 d., breed 3 p. Paneel.

49. Een aangenaam Landschapje met een watermolen, gestoffeerd met beeldjes, door VAN DONSELAAR.
hoog 3 p. 1 d., breed 4 p. 2 d. Paneel.

50. Een IJsgezigt met schaatsenrijders, door *denzelven.*
hoog 2 p. 5 d., breed 2 p. 7 d. Paneel.

50*. Een hevig Ruiterijgevecht; breed gepenseeld door S. VAN DOUWEN.
hoog 5 *p.* 9 *d.*, *breed* 8 *p.* 2 *d.* *Paneel.*

51. Een Dorpsgezigt aan eene rivier, rijk gestoffeerd met beeldjes, door J. DROOGSLOOT.
hoog 6 *p.* 6 *d.*, *breed* 1 *el* 2 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

52. Een Dorpsgezigt bij winter, gestoffeerd met schaatsenrijders enz., gemerkt DUBBELS.
hoog 6 *p.* 1 *d.*, *breed* 7 *p.* 7 *d.* *Doek.*

52*. Eenige Krijgslieden, benevens eene vrouw met een kind; zeer uitvoerig door F. LE DUC.
hoog 2 *p.* 2 *d.*, *breed* 2 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

53. Een uitgestrekt Landschap, door DUCHATEL.
hoog 1 *p.* 6 *d.*, *breed* 2 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

54. Een Schoolmeester met drie kinderen, als C. DUSART.
hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 2 *p.* *Paneel.*

55. Een Binnenhuis, waarin een boer met een kind op de schoot en eene boerin een doek bij het vuur drogende, waarbij een jongen bezig pap te eten, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 2 *p.* *Paneel.*

56. Eenige Visschen liggende op het strand; natuurlijk en fraai, door J. VAN DUYNEN.
hoog 1 *el* 2 *p.* 4 *d.*, *breed* 1 *el* 4 *p.* 4 *d.* *Doek.*

57. Een rotsachtig Landschap, voorstellende een kalkbranderij aan eene rivier; meesterachtig geschilderd, door A. VAN EVERDINGEN.
hoog 1 *el* 1 *p.* 4 *d.*, *breed* 1 *el* 7 *p.* *Paneel.*

58. Een woelend Water, met verscheidene zeilende vaartuigen; breed behandeld, door *denzelven.*
hoog 5 *p.* 2 *d.*, *breed* 4 *p.* 5 *d.* *Doek.*

59. Een Wintergezigt met eigenaardige stoffagie, door *denzelven.*
hoog 1 *p.* 9 *d.*, *breed* 4 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

50	80	–	Geykema.
51	8	–	Geykema.
52	70	–	Gruyter.
52a	3	–	~~A. Wolf~~ Z. H. de Boer
53	7	–	Froiset.
54	~~70~~	~~–~~	Booymans.
55	~~31~~		Booymans
56	~~12~~	~~–~~	Roos.
57	14	50	Gruyter
58	18	–	Engelberts
59	13	50	Geykema.
	164	–	

60	8	75	Gruyter
61	146	–	~~Wolf~~ J. M. de Boer
62	5	–	Anderson.
63	21	–	Keyser.
64	~~21~~	~~–~~	Booymans 0
65	~~7~~	~~50~~	~~Roos~~
66	2	50	de Vries
67	~~15~~	~~–~~	Booymans.
68	~~20~~	~~–~~	de Vries.
69	~~10~~	~~–~~	Booymans.
70	19	–	Roos.
71	~~6~~	~~75~~	Lamberts.
	202	25	

60. Een rotsachtig Landschap, door of als *denzelven.*
hoog 2 *p.* 3 *d., breed* 3 *p.* 8 *d. Doek.*

61. Een Binnenvertrek, waarin eene vrouw koeken bakt, waarbij drie kinderen, door MARIA LA FARGUE.
hoog 2 *p.* 9 *d., breed* 3 *p. Paneel.*

62. Een Historiëel, naar POUSSIN door FLUGHNER.
hoog 1 *p.* 3 *d., breed* 1 *el* 4 *p. Paneel.*

63. Twee stuks Voorstellingen van ongelijke huwelijken, door S. FRANKS.
hoog 2 *p., breed* 1 *p. Koper.*

64. Een Landschap, fraai gestoffeerd met een hartenjagt, door B. GAAL.
hoog 3 *p.* 8 *d., breed* 3 *p.* 2 *d. Doek.*

65. Een Landschap met boerenwoningen en een pleisterplaats; goed van behandeling, door *denzelven.*
hoog 2 *p.* 6 *d., breed* 3 *p.* 5 *d. Paneel.*

66. Het Portret van Napoleon, zamengesteld uit lijken, door J. GEIRNAERT.
hoog 1 *p.* 7 *d., breed* 1 *p.* 4 *d. Paneel.*

67. Eenige hangende Vruchten; uitvoerig behandeld, door GILLEMANS.
hoog 4 *p.* 1 *d., breed* 4 *p.* 7 *d. Doek.*

68. Een Boschgezigt, met jagers, door G. H. GÖBELL.
hoog 2 *p.* 5 *d., breed* 3 *p. Paneel.*

69. Een Riviergezigt, door J. VAN GOOIJEN.
hoog 2 *p.* 5 *d., breed* 3 *p.* 4 *d. Paneel.*

70. Een Familiestuk, voorgesteld als een van de jagt terug komend gezelschap; breed behandeld, door B. GRAAT.
hoog 1 *el* 6 *p., breed* 2 *el* 5 *d. Doek.*

71. Een arcadisch Landschap, met eene waterval, door J. GRANDJEAN.
hoog 5 *p.* 7 *d., breed* 4 *p.* 5 *d. Doek.*

72. Eene Historieele voorstelling, door C. VAN HAARLEM.
hoog 1 *el* 6 *d.*, *breed* 1 *el* 3 *p.* 2 *d.* *Paneel.*

73. Een gezigt op de stad Kleef en het kasteel Zwanenburg; natuurlijk voorgesteld en goed gestoffeerd door J. VAN DER HAGEN.
hoog 1 *el* 1 *p.*, *breed* 1 *el* 1 *p.* 8 *d.* *Doek.*

74. Twee stuks Landschappen, met gebouwen en geboomte, door J. VAN HALL.
hoog 3 *p.* 3 *d.*, *breed* 4 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

75. Een gezigt op eene stads Poort, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 6 *d.*, *breed* 4 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

76. Een lagchend Manshoofd, met eene roode muts, door F. HALS.
hoog 5 *p.* 7 *d.*, *breed* 4 *p.* 4 *d.* *Doek.*

77. Een talrijk gezelschap Heeren en Dames, in oudhollandsche kleeding, zich vermakende met de muzijk en dansen, door D. HALS.
hoog 6 *p.* 4 *d.*, *breed* 1 *el.* *Paneel.*

78. Een Binnenvertrek, door hetwelke men naar eene opkamer en kelder ziet, gestoffeerd met eene dienstbode en kind, door de deur ziet men eene oude vrouw, zittende te lezen; fraai behandeld, door L. J. HANSEN.
hoog 5 *p.* 3 *d.*, *breed* 6 *p.* 2 *d.* *Doek.*

79. Eenige Vruchten en een pocaal, voorgesteld op eene tafel, door J. DE HEEM.
hoog 2 *p.* 8 *d.*, *breed* 2 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

80. Een Stilleven, natuurlijk en fraai, door J. D. DE HEEM.
hoog 3 *p.* 5 *d.*, *breed* 4 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

81. Een Voorportaal met spelende kinderen, voorts een opgang naar andere vertrekken, natuurlijk, door W. HENDRIKS.
hoog 6 *p.* 8 *d.*, *breed* 5 *p.* 8 *d.* *Doek.*

82. Een Landschap met water, op den voorgrond eene varende schuit, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 4 *p.* *Paneel.*

72	4	–	Froiset.
73	60	–	de Vries.
74	26	50	A Wolf.
75	9	–	J.. Hall.
76	20	50	A Wolf.
77	65	–	Geyskema
78	~~60~~	~~–~~	Roos.
79	7	25	Symes
80	~~40~~	~~–~~	Roos.
81	40	–	Roelofs.
82	4	–	Froiset.
	236	25	

83	24	–	Gijkema.
84	146	–	dito
85	60	–	Geykema.
86	11	–	Geykema.
87	9	–	v Bommel v Utrecht.
88	75	–	Roos.
89	83	–	Geykema.
90	11	25	de Lelie
x 90	15	–	Gruyter
	434	25	

83. Door een Poort ziet men op een plein met een groot gebouw en eigenaardige stoffagie, uitvoerig van behandeling, naar J. VAN DER HEYDEN.
hoog 2 *p.* 2 *d., breed* 1 *p.* 7 *d. Paneel.*

84. Een Binnenvertrek in hetwelk eene dame eene brief zit te lezen, achter haar staat een heer mede de brief inziende; bij de nevens hun staande tafel, ontdekt men eene dienstmaagd; fraai van penseelsbehandeling, door G. HOUCKGEEST.
hoog 6 *p.* 1 *d., breed* 5 *p.* 6 *d. Paneel.*

85. Voor een Huis ziet men een gezelschap boeren zittende aan eene tafel, zich vermakende met drinken, roken en kaartspelen; geestig, door J. HOET.
hoog 3 *p., breed* 3 *p.* 8 *d. Paneel.*

86. Een Binnenhuis met vrolijke en drinkende boeren lieden, door *denzelven.*
hoog 2 *p.* 6 *d., breed* 3 *p.* 5 *d. Paneel.*

87. Eene Voorstelling van de spreuk: *zoo de ouden zongen, piepen de jongen*, naar JORDAANS, door HONDHORST.
hoog 1 *el* 4 *d., breed* 1 *el* 5 *p.* 5 *d. Doek.*

88. Twee Kalkoenen, benevens eene Hen met Kiekens en eene vliegende Duif in een landschap; meesterlijk gepenseeld door M. DE HONDEKOETER.
hoog 1 *el* 9 *p.* 3 *d., breed* 1 *el* 3 *p. Paneel.*

89. Een Wilde-Zwijnsjagt in een bergachtig landschap; meesterlijk door A. HONDIUS.
hoog 3 *p.* 9 *d., breed* 5 *p. Paneel.*

90. Een Binnenvertrek; door een openstaande deur en glasramen ziet men in een voorhuis, waar eene vrouw zit kant te werken; door of als P. DE HOOGHE.
hoog 2 *p.* 8 *d., breed* 3 *p.* 5 *d. Paneel.*

90*. Een hevig Ruiterijgevecht; fiks gepenseeld, door J. VAN HUCHTENBURG.
hoog 4 *p., breed* 4 *p.* 8 *d. Doek.*

91. Twee stuks aangename Landschapjes, rijk gestoffeerd met beeldjes te paard enz.; zeer uitvoerig door J. VAN HUISUM.
hoog 2 *p.* 5 *d.*, *breed* 3 *p.* 2 *d.* *Paneel.*

91*. Voor den ingang van een grot ziet men een man zittende op een wit paard, bij hem eene vrouw, verders nog eenige beelden, en een man welke een paard bij de hand houdt; zonachtig van toon en fraai gepenseeld, door K. DU JARDIN.
hoog 3 *p.* 1 *d.*, *breed* 3 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

92. Twee stuks met Vruchten, door KALF.
hoog 4 *p.* 7 *d.*, *breed* 5 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

93. Eene drift Ossen in een landschap, waarnevens een herder en hond, door D. KAMPHUYSEN.
hoog 6 *p.* 1 *d.*, *breed* 7 *p.* *Doek.*

94. De Ruïne van de Domskerk te Utrecht; zeer natuurlijk, door J. VAN KESSEL.
hoog 1 *el* 1 *p.* 5 *d.*, *breed* 8 *p.* 5 *d.* *Doek.*

95. Eene Stadswal; uitvoerig door P. KEUN.
hoog 4 *p.*, *breed* 5 *p.* 6 *d.* *Doek.*

96. Eene woelende Zeé met onderscheidene oorlogschepen en kleine vaartuigen; fraai van uitdrukking, door H. KOBELL.
hoog 3 *p.* 2 *d.*, *breed* 4 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

97. Eene stille Zee, gestoffeerd met drijvende en voor anker liggende schepen en schuiten; als voren, door *denzelven*, kunnende van hoogte en breedte tot pendant van de voorgaande dienen.

98. Een wit paard staande tegen een boomstam in een landschap, door of als J. KOBELL.
hoog 4 *p.* 5 *d.*, *breed* 3 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

99. Een Mansportret, door of als PH. DE KONING.
hoog 7 *p.* 2 *d.*, *breed* 6 *p.* 5 *d.* *Doek.*

~~91~~	25	–	Geykema
~~91~~	~~170~~		Aertres
~~92~~	~~20~~	–	Roos
~~93~~	30	–	Geykema
94	~~4~~		~~Wondgeest~~
~~95~~	10	50	Awolt.
~~96~~ ~~97~~	150	–	Geykema
~~98~~	~~16~~	~~50~~	Roos.
~~99~~	17	–	Keyzer.
	240	50	

100	13	50	Geykema
101	105	–	Lamberts.
102	5	25	A Wolf.
103	~~110~~	~~–~~	Booymans.
104	101	–	Schotte
105	100	–	Geykema
105*	~~150~~	~~–~~	Roos.
106	8	25	Geykema.
107	8	50	D Groebe.
108	~~10~~	~~–~~	Booymans.
	341	50	

100. Eene hevige Storm op zee, met een schip op het punt van te vergaan, ter zijde op het strand eenige beeldjes, J. H. KOEKKOEK.
hoog 2 p. 9 d., breed 3 p. 8 d. Paneel.

101. Een Landschap; voor den ingang van een bosch ziet men een aantal landlieden en rustend vee, voorts een uitgestrekt verschiet; fraai gepenseeld door B. C. KOEKKOEK.
hoog 4 p. 7 d., breed 5 p. 8 d. Doek.

102. Een gezigt aan den Amstel; uitvoerig geschilderd door J. KÖLLER.
hoog 3 p. 6 d., breed 5 p. 1 d. Paneel.

103. Twee stuks Zwitsersche Landschappen, gestoffeerd met beeldjes en vee, door L. DE KONING.
hoog 3 p. 8 d., breed 5 p. 1 d. Paneel.

104. Een Keukenvertrek, waarin eene meid bezig is eijeren in een pot te kloppen en verder bijwerk, door W. J. LAQUI.
hoog 4 p. 8 d., breed 4 p. Doek.

105. Een Binnenvertrek, waarin eene vrouw, met een kind bij haar, een ander kind ligt in de wieg, door *denzelven.*
hoog 4 p. 3 d., breed 5 p. 4 d. Paneel.

105*. Twee stuks voorstellingen van Edipus en Antigone, ontleend uit het treurspel *Sophocles*; juist van uitdrûkking en van eene goede schildering, door LENS.
hoog 1 el 2 p. 4 d., breed 8 p. 5 d. Doek.

106. Een Landschap met vee, door of als P. DE LEONE.
hoog 4 p. 6 p., breed 4 p. 7 d. Doek.

107. Een Wintergezigt, door VAN LOO.
hoog 2 p. 4 d., breed 3 p. 2 d. Doek.

108. Eene zinnebeeldige Voorstelling van de Heilige Drieëenheid, door LUÏNI.
hoog 7 p., breed 8 p. 6 d. Doek.

109. Een oud Nederlandsch geschiedkundig Tafereel, voorgesteld door eene menigte beeldjes in een stadsgezigt, waarin men eenige legertenten ontdekt; uitvoerig door P. LUNDENS.
hoog 4 p. 3 d., breed 5 p. 5 d. Doek.

110. Een fraai bergachtig Landschap bij ondergaande zon, door J. LINGELBACH, in den stijl van HACKAERT.
hoog 1 el 9 d., breed 1 el 5 p. 3 d. Doek.

111. Eene voorstelling van den Parnassus, alwaar men de God der kunsten ziet, zittende onder eenen boom, waaraan hij door de hem omringende zanggodinnen wordt gebonden; verdere voorwerpen maken dit tafereel tot eene allegorische voorstelling, waarvan de beschrijving achter op het stuk te vinden is; zeer uitvoerig en fraai behandeld door J. MAES.
hoog 5 p. 8 d., breed 7 p. 7 d. Paneel.

112. Een Wintergezigt, gestoffeerd met een paard en slede, door F. MANS.
hoog 2 p. 9 d., breed 2 p. 6 d. Paneel.

113. Een Wintergezigt, door *denzelven.*
hoog 4 p. 8 d., breed 4 p. 3 d. Paneel.

114. Een hevig Ruiterijgevecht, door J. MARSSEN *den Jonge.*
hoog 4 p. 8 d., breed 6 p. 3 d. Paneel.

115. Een hevig Ruiterijgevecht, door *denzelven.*
hoog 5 p. 9 d., breed 8 p. Doek.

116. Gezigt op het Binnenhof te 's Hage, door G. MERKEN.
hoog 5 p., breed 6 p. 7 d. Doek.

117. Een Vrouwenhoofdje, door of als G. METZU.
hoog 1 p. 4 d., breed 1 p. 1 d. Paneel.

118. Een Binnenvertrek in hetwelk een man met een glas bier in de hand aan eene tafel zit, in gesprek zijnde met eene achter de tafel staande dienstmaagd; achterwaarts eene andere, welke

109	80	–	Keyser
110	~~10~~	~~–~~	~~Engelberts.~~
111	~~200~~	~~–~~	Rooymans.
112	6	25	Zeylstema
113	10	–	Croiset
114	3	25	A Wolf.
115	4	50	A Wolf.
116	10	–	~~A Wolf~~ z H. de Boer
117	~~12~~	~~–~~	Roos.
118	~~155~~	–	Rooymans 0
	114	–	

119	15	–	Gruytes.
120	~~13~~	~~–~~	~~Engelberts.~~
121	44	–	Gykema.
122	~~15~~	~~–~~	Roos.
123	~~19~~	~~50~~	Boogmans 0
124	3	25	Crozet
125	21	–	Engelberts
126	20	–	v. Bommel & Z Wol.
127	~~12~~	~~–~~	Roos.
128	5	50	Gykema.
	108	75	

eene over het vuur hangende pot gadeslaat; zeer natuurlijk verlicht door eene op de tafel geplaatste brandende kaars en een lantaarn op den grond staande; uitvoerig en fraai behandeld door A. MEULEMANS.
hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 3 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

119. Een Wintergezigt in Braband, rijk gestoffeerd door MICHAUD.
hoog 7 *p.* 2 *d.*, *breed* 1 *el.* *Paneel.*

120. Deze rijke Ordonantie stelt voor een boerenbruiloft, door J. M. MOLENAAR.
hoog 8 *p.*, *breed* 1 *el* 1 *p.* *Doek.*

121. Een biddend Boerengezelschap, door *denzelven.*
hoog 2 *p.* 7 *d.*, *breed* 2 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

122. Een vrolijk Boerengezelschap in een binnenvertrek, door *denzelven.*
hoog 6 *p.* 5 *d.*, *breed* 1 *el.* *Paneel.*

123. Een Boerenschool met een aantal kinderen, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 2 *d.*, *breed* 4 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

124. Een Vrouwtje voor een vuur zittende te werken, door *denzelven.*
hoog 1 *p.* 7 *d.*, *breed* 1 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

125. Een Landschap met een boerenwoning aan een watertje, gestoffeerd met beeldjes en een schuitje; fraai behandeld door K. MOLENAAR.
hoog 2 *p.* 6 *d.*, *breed* 3 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

126. Twee stuks Dorpsgezigtjes, door *denzelven.*
hoog 1 *p.* 3 *d.*, *breed* 1 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

127. Een Landschap met vrolijke boerenlieden, door *denzelven.*
hoog 4 *p.* 1 *d.*, *breed* 5 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

128. De Zingers met de ster, door *denzelven.*
hoog 4 *p.* 1 *d.*, *breed* 3 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

129. Een oud Man baars schrapende, get. M. DE MUSSCHER.
hoog 2 p. 2 d., breed 1 p. 9 d. Paneel.

130. Een bergachtig Landschap met herders en schapen; fraai behandeld door J. MOMMERS.
hoog 4 p. 5 d., breed 5 p. 6 d. Paneel.

131. Een uitgestrekt Italiaansch bergachtig Landschap, gestoffeerd met herders en vee; meesterlijk gepenseeld door *denzelven.*
hoog 1 el 8 d., breed 9 p. 4 d. Paneel.

132. Een Hofgezigt, waar men op den voorgrond een heer en dame aan eene tafel ziet zitten, wijders ontdekt men andere personen; uitvoerig door C. DE MOOR.
hoog 3 p. 2 d., breed 4 p. 3 d. Paneel.

133. Een geknielde St. Franciscus, voorgesteld in een landschap, door MORILLOS.
hoog 4 p., breed 3 p. Doek.

134. Een aangenaam Landschap, bij een ondergaande zon voorgesteld, gestoffeerd met een herder en vee, door F. DE MOUCHERON.
hoog 3 p. 6 d., breed 4 p. 3 d. Paneel.

135. Een Italiaansch bergachtig Landschap, gestoffeerd met herders en vee, door *denzelven.*
hoog 3 p. 3 d., breed 4 p. 2 d. Paneel.

136. Joseph door zijne broederen verkocht; krachtig van schildering, door J. VAN NECK.
hoog 9 p. 1 d., breed 7 p. 8 d. Doek.

137. Een Meisje bezig een tin bord te schuren; fraai behandeld, door G. NETSCHER.
hoog 4 p., breed 3 p. 1 d. Paneel.

138. Een deftig Jongelingsportret, door *denzelven.*
hoog 4 p. 4 d., breed 3 p. 3 d. Paneel.

139. De Portretten van Willem III, Koning van Engeland en Maria zijne gemalin, hij is voorgesteld geheel in het harnas met een maarschalksstaf in de hand, staande bij een rots, terwijl

129	22	–	Engelberts.
130	~~100~~	–	Rooymans.
131	150	–	Keyzer.
132	82	–	Gruyter
133	~~60~~	–	Rooymans.
134	~~10~~	~~50~~	~~Engelberts~~.
135	150	–	Geytema
136	~~10~~	–	Roos.
137	107	–	S M de Boer
138	4	25	Froset.
139			
	515	25	

140	~~16~~	~~–~~	~~Roos~~
141	~~27~~	~~–~~	Booymans 0
142	9	25	Gruyter.
143	~~180~~	~~–~~	Booymans.
144	~~50~~	~~–~~	Booymans.
145	~~20~~	~~–~~	deVries
146	~~50~~	~~–~~	Roos.
147	17	50	Geyskema.
148	64	–	dito
149 150	~~400~~	~~–~~	Booymans.
	90	75	

men in het verschiet eene veldslag ontdekt. Zij zit in vorstelijk gewaad in eenen tuin, nevens eene fontein, waarbij een cacatou op den rand zit; overheerlijk fraai van uitdrukking en uitvoerige penseelsbehandeling, door G. NETSCHER.
hoog 8 *p.* 2 *d.*, *breed* 6 *p.* 4 *d.* *Doek.*

140. Een protestantsche Kerk van binnen, gestoffeerd met beeldjes, door H. VAN NIKKELEN.
hoog 3 *p.* 1 *d.*, *breed* 3 *p.* 7 *d.* *Doek.*

141. Eene drinkende Koe; meesterlijk behandeld door P. NOEL.
hoog 2 *p.* 4 *d*, *breed* 3 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

142. Eenig dood Gevogelte en Jachtgereedschap, door W. VAN NOORT.
hoog 8 *p.* 5 *d.*, *breed* 1 *el* 1 *p.* 7 *d.* *Doek.*

143. Twee stuks Gezigten in Zwitserland, gestoffeerd met beeldjes, door P. F. DE NOTER.
ieder hoog 3 *p.* 9 *d.*, *breed* 5 *p.* *Paneel.*

144. Gezigt binnen de stad Gent, door *denzelven.*
hoog 4 *p.* 2 *d.*, *breed* 5 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

145. Twee stuks aangename Landschapjes, door G. VAN NYMEGEN.
ieder hoog 1 *p.* 5 *d.*, *breed* 1 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

146. Een Italiaansch Landschap met watervallen en gebouwen, gestoffeerd met beeldjes, door *denzelven.*
hoog 7 *p.* 8 *d.*, *breed* 6 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

147. Eene Weide, op den voorgrond gestoffeerd met twee ossen, twee schapen en een bok; fiks gepenseeld door A. J. OFFERMANS.
hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 4 *p.* 7 *d* *Paneel.*

148. Twee stuks Landschapjes met vee, bij ondergaande zon, door B. P. OMMEGANCK.
ieder hoog 2 *p.* 8 *d.*, *breed* 3 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

149. Eene Weide nevens een bosch, bevallig en fraai gestoffeerd met schapen en bokken, door *denzelven.*
hoog 2 *p.* 1 *d.*, *breed* 2 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

150. Een bergachtig Landschap, gestoffeerd met staande en liggende schapen en een bok; uitvoerig en fraai behandeld door B. P. OMMEGANCK.
hoog 2 *p.* 1 *d.*, *breed* 2 *p.* 5 *d. Paneel.*

151. Een boomrijk Landschap nevens eene rivier, gestoffeerd met rundvee, schapen en bokken, door MARIA JACOBA OMMEGANCK.
hoog 5 *p.* 2 *d.*, *breed* 7 *p. Paneel.*

152. Een monument van Doodsbeenderen van den Hertog van Enghien, door P. G. VAN OS.
hoog 1 *p.* 9 *d.*, *breed* 2 *p.* 3 *d. Paneel.*

153. Een Binnenhuis met etende en drinkende boerenlieden, door J. VAN OSTADE.
hoog 2 *p.* 3 *d.*, *breed* 3 *p.* 3 *d. Paneel.*

154. Een Wintergezigt, gestoffeerd met beeldjes, door of als *denzelven.*
hoog 1 *p.* 9 *d.*, *breed* 1 *p.* 6 *d. Paneel.*

155. Twee stuks, de een voorstellende een gezigt op den Singel bij de Jan Rodenpoortstoren, de andere een Buitenplaats in de Watergraafs Meer, gestoffeerd met beelden; zeer uitvoerig behandeld, door J. OUWATER.
hoog 4 *p.* 5 *d.*, *breed* 5 *p.* 6 *d. Paneel.*

156. Een gezelschap Heeren en Dames in rijke oudhollandsche kleeding, bezig zijnde muzijk te maken, door PALAMEDES.
hoog 3 *p.* 7 *d.*, *breed* 5 *p.* 5 *d. Paneel.*

157. Een musiceerend Gezelschap, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 5 *p.* 2 *d. Paneel. Ovaal.*

158. Gezigt op de stad Antwerpen, de Citadel en het Vlaamsche Hoofd, zoo als dezelve zich in den jare 1634 vertoonde; natuurlijk, door B. PETERS.
hoog 4 *p.* 1 *d.*, *breed* 7 *p.* 1 *d. Paneel.*

159. Eene Woelende Zee met zeilende vaartuigen, door *denzelven.*
hoog 5 *p.* 7 *d.*, *breed* 8 *p.* 8 *d. Paneel.*

151	70	–	Geykema.
152	–	50	Schotte
153	10	50	Geykema
154	39	50	Keyzer.
155	60	–	Roos
156	~~24~~		Roos.
157	15	50	Geykema
158	6	25	A Wolff.
159	14	50	A Wolf.
	216	75	

160	~~16~~		Roos.
161	~~12~~		Roos
162	10	25	Froiset
163	12	—	dito
164	~~20~~		Booymans O
165	30	—	Mondgeert.
166	22	—	Oosterwyk Mum.
167	~~121~~		Booymans O
168 } 169 }	~~220~~		dito
	82	25	

160. Eene stormachtige Zee, door B. PETERS.
hoog 4 *p.*, *breed* 6 *p.* *Paneel.*

161. Een Dorp, hetwelk bij nacht door krijgslieden wordt overvallen, verlicht door eene hevige brand in eene kerk; fraai van uitdrukking en behandeling, door E. VAN DER POEL.
hoog 3 *p.* 7 *d.*, *breed* 4 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

162. Eene hevige Brand, vol gewoel; zeer natuurlijk voorgesteld, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 5 *d.*, *breed* 2 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

163. Een brandend Dorp; als voren, door *denzelven.*
hoog 4 *p.*, *breed* 5 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

164. Eene hevige Brand in een boerenhuis, alwaar eene menigte personen bezig zijn met dezelve te blusschen; natuurlijk door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 6 *d.*, *breed* 4 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

165. Eene Weide nevens eenig geboomte, gestoffeerd met vee; zeer fraai gekopiëerd naar P. POTTER.
hoog 3 *p.* 7 *d.*, *breed* 4 *p.* 1 *d.* *Doek.*

166. Eene aangename Voorstelling van een Gooisch Dorpgezigt; zonachtig behandeld door J. VAN RAVENSWAAY.
hoog 4 *p.* 8 *d.*, *breed* 5 *p.* 7 *d.* *Doek.*

167. Eene fabelachtige Voorstelling van Ariadne op Naxos, voorgesteld in een landschap, fraai van schildering, door J. VAN REGENMORTER.
hoog 6 *p.* 6 *d.*, *breed* 5 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

168. Een half ontkleed Man, schijnende in eene razende houding, wordende vastgehouden door twee vrouwen, voorgesteld in een burger binnenvertrek, fraai van schildering, door *denzelven.*
hoog 8 *p.*, *breed* 5 *p.* *Paneel.*

169. Een Landschap, gestoffeerd met twee vrouwen en een man, zich bezig houdende met een hond; goed van schildering, door *denzelven.*
hoog 4 *p.*, *breed* 5 *p.* *Paneel.*

170. Een Binnenhuis, in hetwelk men een aantal personen, in onrustige houdingen, elkander ten kwade ziet bejegenen; goed van uitdrukking en behandeling, door J. VAN REGENMORTER.
hoog 6 *p.* 7 *d.*, *breed* 7 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

171. Gezigt op een adellijk Kasteel omgeven met eene gracht, waarover een ophaalbrug; natuurlijk van toon, door R. ROCHMAN.
hoog 1 *el* 3 *d.*, *breed* 1 *el* 4 *p.* 8 *d.* *Doek.*

172. Een mandje met Vruchten, staande op eene tafel; delikaat gepenseeld, door C. ROEDIG.
hoog 3 *p.* 3 *d.*, *breed* 2 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

173. Twee stuks Landschapjes met vee en een watermolen, door DE ROOY.
ieder hoog 1 *p.* 6 *d.*, *breed* 2 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

174. Een biddend Geestelijke, nevens hem een doodshoofd, door SALVATOR ROSA.
hoog 2 *p.* 4 *d.*, *breed* 1 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

175. Een Man, Vrouw en Kind, door ROTTENHAMER.
hoog 1 *p.* 4 *d.*, *breed* 9 *d.* *Koper.*

176. Eene geestelijke Allegorie, door of als P. P. RUBBENS,
hoog 6 *p.* 4 *d.*, *breed* 4 *p.* *Doek.*

177. Twee stuks met Kapellen, door R. RUYSCH.
hoog 1 *p.* 5 *d.*, *breed* 1 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

178. Een Rijngezigt, rijk gestoffeerd met schepen en schuiten, door SAFTLEVEN.
hoog 5 *p.* 2 *d.*, *breed* 7 *p.* 1 *d.* *Doek.*

179. De Zegening van Jacob; breed geschilderd, door A. SCHEFFER.
hoog 8 *p.* 8 *d.*, *breed* 6 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

180. Een oud Man met een lange baard, zittende aan eene tafel, door *denzelven.*
hoog 3 *p.*, *breed* 2 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

170	~~405~~	–	Booymans 0
171	~~15~~	~~50~~	~~Broodgeest~~
172	50	–	Schotte.
173	30	–	Sykema.
174	~~20~~	–	Booymans.
175.	5	25.	Seykema
176	~~61~~	–	Booymans 0
177	~~14~~	–	Booymans.
178	4	25	Frouset.. 0.
179	21	–	Sykema..
180	10	–	Keyzer..
	120	50	

181	180	—	Gerkema
182	60	—	dito
183	181	—	Steffelaar.
184	80	—	Gerkema.
185	60	—	Hagedoorn
186	~~7 25~~		Booijmans 0
187	~~25~~	—	Booymans.
188	~~181~~	—	dito 0
189	~~250~~	—	Booymans.
	561	←	

181. Een Landschap met boerenwoningen, voorgesteld bij een besneeuwden winter, gestoffeerd met schaatsenrijders; natuurlijk van toon en meesterlijk van behandeling, door A. SCHELFHOUT.
hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 4 *p.* *Paneel.*

182. Gezigt in het Haagsche Bosch bezijden de Manege, gestoffeerd met een mansbeeldje; piquant van zonlicht en voortreffelijk gepenseeld, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 3 *p.* *Paneel.*

183. Gezigt in den omtrek van 's Gravenhage, voorgesteld bij helder winterweder, het ijs gestoffeerd met schaatsenrijders en verdere beeldjes, bevallig door de zon verlicht en helder van schaduw, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 5 *d.*, *breed* 4 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

184. Een Strandgezigt bij maneschijn, ter zijde een havenhoofd en vuurtoren; natuurlijk van toon door *denzelven.*
hoog 2 *p.* 5 *d.*, *breed* 3 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

185. Een Riviergezigt, ter zijde eenige werklieden aan eene schuit, verder hoog geboomte, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 3 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

186. Eene spotachtige Voorstelling op Napoleon, door *denzelven.*
hoog 2 *p.* 5 *d.*, *breed* 2 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

187. Een stil Water met vaartuigen gestoffeerd, door M. SCHOUMAN.
hoog 1 *p.* 9 *d.*, *breed* 2 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

188. Eene hevige Storm op zee, waar men op den voorgrond een klein vaartuig in nood ziet; zeer natuurlijk van voorstelling, door *denzelven.*
hoog 4 *p.* 1 *d.*, *breed* 5 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

189. Eene voorstelling van het aankomen der Stoomboot aan den Moerdijk, bij stil weder, verder gestoffeerd met drijvende vaartuigen; fraai van toon en behandeling, door J. C. SCHOTEL.
hoog 4 *p.* 1 *p.*, *breed* 5 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

190. Eene Keuken, waarin eene vrouw en kind, benevens de dienstmaagd, verder eene menigte eetwaren en gereedschap, door P. VAN SLINGELAND.
hoog 5 p. 7 d., breed 8 p. Paneel. *

191. Een Landschap met boerenwoningen, gestoffeerd met vee, door G. SMAK GRECOOR.
hoog 2 p. 8 d., breed 2 p. 2 d. Paneel.

192. Eene Buitenplaats omringd van geboomte, gestoffeerd met een herder en vee, door *denzelven*.
hoog 3 p. 5 d., breed 4 p. 5 d. Paneel.

193. Een Italiaansch Landschap, rijk gestoffeerd met beelden en beesten, door SOLEMAKER.
hoog 3 p. 3 d., breed 4 p. Paneel.

193*. Een vrolijk Man met een beker in de hand, welke hij ledig omkeert op de nagel van een zijner vingers; meesterlijk, door RIBEIRA SPAGNALETTI.
hoog 7 p. 6 d., breed 5 p. 8 d. Doek.

194. Een Landschap met water doorsneden, gestoffeerd met rundvee en schapen, naar J. KOBELL, door C. STEFFELAAR.
hoog 3 p. 7 d., breed 5 p. Doek.

195. Eene Weide met staand en liggend vee; natuurlijk, door H STOKVISCH.
hoog 5 p. 6 d., breed 5 p. 4 d. Doek.

196. Een School waar de meester en meesteres bezig zijn straf uit te oefenen aan twee jongens; uitvoerig, door A. VAN STRY.
hoog 3 p. 4 d., breed 4 p. 3 d. Paneel.

197. Een deftig Mansportret, door LE SUEUR.
hoog 4 p. 7 d., breed 3 p. 8 d. Doek.

198. Den ingang van een Bosch met zwaar geboomte, gestoffeerd met jagers en honden, gem. H. SWANEVELD.
hoog 4 p. 3 d., breed 3 p. 1 d. Paneel.

199. Een Mansportret; meesterlijk, door A. VAN DEN TEMPEL.
hoog 2 p. 4 d., breed 2 p. 2 d. Paneel.

190	86	–	Geykema.
191	~~22~~	~~–~~	Rooymans.
192	~~21~~	~~–~~	Dito.
193	15	–	Roos
193	2	50	Crouset
194	21	–	Geykema.
195	32	–	Bangert.
196	~~75~~	~~–~~	Rooymans.
197	27	–	Gykema.
198	~~60~~	~~–~~	Rooymans.
199	7	–	v. Bommel v Utrecht
	192	50	

200	~~45~~	–	Booymans.
201	~~27~~	–	Booymans.
202	33	–	~~v d~~ Bommel & Haarlem.
203	74	–	Geykema.
204	243	–	Gruyter.
205	1	25	Bangert.
206	~~100~~	–	Booymans.
207	~~20~~	–	~~Lamberts.~~
208	14	50	Geykema
209	100	–	v Bommel & Haarlem.
	473	75	

200. Een Binnenhuis, alwaar eene vrouw bezig is koeken te bakken, nevens haar twee boeren, door D. TENIERS.
hoog 2 p. 7 d., breed 2 p. Paneel.

201. Twee stuks in één lijst, voorstellende Democriet en Heracliet, door TIEPOLO.
ieder hoog 5 p. 5 d., breed 5 p. 5 d. Doek.

202. De Heilige Hieronymus met een doodshoofd bij zich; breed behandeld, door TINTORET.
hoog 7 p. 2 d., breed 6 p. 1 d. Doek.

203. Eene jonge Dame, houdende een waaijer in de handen, leunende op een balustrade, door J. TITIUS.
hoog 3 p 7 d., breed 3 p. Paneel.

204. Eene oude vrouw, zittende te lezen in een boek, hetwelk zij in de handen houdt, nevens haar eene tafel gedekt met een groen kleed, waarop een zilveren beker ligt; zeer uitvoerig en fraai van schildering, door D. VAN TOL.
hoog 2 p. 5 d., breed 2 p. 1 d. Paneel, ovaal.

205. Eene Vaas met een menigte vruchten, staande op eene steenen plint, door of als VAN UTRECHT.
hoog 7 p., breed 5 p. 7 d. Doek.

206. Eene heilige familie, omringd van eene uitmuntend fraai geschilderde krans van eene menigte soorten van vruchten, door *denzelven.*
hoog 9 p., breed 1 el, 1 p. Paneel.

207. Twee stuks uit de geschiedenis van het Oude Testament, door P. VEEN.
ieder hoog 5 p., breed 3 p. 7 d. Paneel.

208. Een Strandgezigtje met schepen, naar W. VAN DE VELDE.
hoog 2 p., breed 3 p. 8 d. Paneel.

209. Een kapitaal Strandgezigt met visschersvaartuigen, ter zijde een havenhoofd, door E. C. VERBOECKHOVEN.
hoog 8 p. 2 d., breed 1 el. Doek.

210. Eene kalme Zee, met drijvende en voor anker liggende vaartuigen; fraai behandeld, door E. C. VERBOECKHOVEN.
hoog 3 *p.* 6 *d.*, *breed* 4 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

211. Een Stier, staande tegen een dorre boomstam op een heuvel, door L. VERBOECKHOVEN.
hoog 3 *p.* 4 *d.*, *breed* 2 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

212. Een uitgestrekt Landschap, doorsneden met eene rivier, op den voorgrond badende nimphen, door DIONYS VERBURG.
hoog 3 *p.* 9 *d.*, *breed* 3 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

213. Een Binnenhuis, met eenige vrolijke boerenlieden, door P. VERELST.
hoog 4 *p.* 5 *d.*, *breed* 5 *p.* 5 *d.* *Doek.*

214. Twee stuks, zijnde de eene een duinachtig Landschap met beeldjes en een karretje, de andere eene stads Vestmuur bij winter, rijk gestoffeerd met beeldjes, paarden enz. op het ijs; natuurlijk, door A. VERMEULEN.
ieder hoog 5 *p.*, *breed* 6 *p.* 5 *d.* *Doek.*

215. Twee stuks, Zomer en Winter, zijnde een landschap aan een watertje, en een bevrozene rivier met ijsvermaak; fraai behandeld, door *denzelven.*
ieder hoog 4 *p.* 8 *d.*, *breed* 5 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

216. Een Jager en een jongen, benevens een paard, vier honden en jagtgereedschap, ter zijde een monument, door H. VERSCHURING.
hoog 4 *p.*, *breed* 3 *p.* 2 *d.* *Paneel.*

217. Een Binnenvertrek, in hetwelk eene oude vrouw met een boek voor haar, benevens een man aan eene tafel zitten, daarbij een staand meisje, waarmede zij in een ernstig gesprek schijnen te zijn, ter zijde een brandend vuur en voorwaarts een liggende hond, op de tafel staat een brandende kaars op eene kandelaar, welke het geheel verlicht; zeer natuurlijk voorgesteld, door M. VERSTEEG.
hoog 5 *p.* 5 *d.*, *breed* 4 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

210	~~45~~	–	Booymans
211	28	–	Gijkema
212	7	25	A Wolf.
213	~~30~~	–	Roos
214	91	–	de Lelie
215	150	–	Roelofs.
216	17	–	Gerkema.
217	~~600~~	–	Booymans.
	293	25	

218	150	–	Aeltzies
218	9	75	grunter
219	76	–	v Bommel v Utrecht
220	5	–	geld.
221	30	–	S M de Boer
222	22	–	Awolt.
223	66	50	grunter.
224	70	–	Geykema
225	11	–	frorset.
226	—		Lamberts
	440	25	

218. Een Binnenvertrek, in hetwelk aan eene tafel, waarop een brandende kaars is, twee dames zitten te zingen, terwijl een heer achter dezelve staande, een viool in de linkerhand houd en met de rechter de strijkstok houdende, de maat slaat, op den voorgrond staat een lamptaarn waarin eene brandende kaars, waarbij een jongen welke met een kat speelt, voorts nog twee kinderen en verder bijwerk; fraai van uitdrukking en behandeling, door M. VERSTEEG.
hoog 9 *p.*, *breed* 7 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

218*. Meleager en Atalante omgeven van minnegoodjes; zeer uitvoerig, door VERTANGEN.
hoog 4 *p.* 2 *d.*, *breed* 5 *p.* 7 *d.* *Paneel.*

219. Eene Weide met schapen, op eene hoogte ziet men een' rustenden herder, door L. P. VERWEE.
hoog 7 *p.*, *breed* 8 *p.* 6 *d.* *Doek.*

220. Een Man met een glas in de hand, naar A. DE VOYS.
hoog 2 *p.* 9 *d.* *breed* 2 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

221. Een Binnenhuis of Zaal, met een menigte heeren en dames, door A. WATTEAU.
hoog 2 *p.* 7 *d.*, *breed* 5 *p.* *Paneel.*

222. Christus de kinderen zegenende, door J. DE WETH.
hoog 7 *p.* 2 *d.*, *breed* 1 *el.* *Paneel.*

223. Twee stuks Bloem- en Vruchtstukken; schetsachtig behandeld, door P. VAN WOENSEL.
ieder hoog 7 *p.* 3 *d.*, *breed* 6 *p.* 2 *d.* *Doek.*

224. Een opgaande Weg, gestoffeerd met reizigers, door J. WYNANDS en P. WOUWERMAN.
hoog 3 *p.* 2 *d.*, *breed* 3 *p.* 8 *d.* *Paneel.*

225. Een Landschap, waarin Orpheus, spelende op de lier, omringd van onderscheide vee, door XAVERY.
hoog 5 *p.* 2 *d.*, *breed* 7 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

226. Een Hermiet in zijn kluis, staande in een woest landschap, door *denzelven.*
hoog 3 *p.* 6 *d.*, *breed* 5 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

Onderscheidene en onbekende Meesters.

227. Een Pleisterplaats, met een heer te paard en verdere beelden, door een hedendaagsch Meester.
hoog 2 *p.* 6 *d.*, *breed* 2 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

228. Twee stuks boomrijke Landschappen; eigenaardig gestoffeerd.
hoog 5 *p.*, *breed* 4 *p.* 1 *d.* *Doek.*

229. Eene Levantsche Zeehaven, gestoffeerd met een heer en dame te paard bij eene fontein, benevens verdere beelden, schepen en schuiten; goed van behandeling.
hoog 4 *p.* 8 *d.*, *breed* 6 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

230. Het Portret van Scaliger, de pen in de hand houdende, naar een oud Meester.
hoog 7 *p.* 2 *d.*, *breed* 6 *p.* 1 *d.* *Doek.*

231. Een Geestelijke geknield voor een schilderij waarop eene Madonna, door een goed meester.
hoog 7 *p.* 4 *d.*, *breed* 6 *p.* *Doek.*

232. Een bergachtig Landschap, met eene rivier doorsneden.
hoog 3 *p.*, *breed* 4 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

233. Eenige Visch, liggende op eene tafel, door VAN BEIJEREN,

234. Een Maneschijn, in de manier van EECKHOUT.

235. Twee stuks Landschapjes, door of als B. GAAL.

236. Een Riviergezigt met eene brug, in de Italiaansche stijl.

237. Een Italiaansch Landschap met gebouwen, als BREENBERG.

238. Een Italiaansch Landschap, waarin de historie van Abraham en Hagar.

227	~~20~~	~~–~~	Booymans 0
28	17	–	Geykema
29	~~15~~	~~–~~	Roos
30	3 ~~3~~	50 ~~50~~	de Vries
31	~~2~~	~~–~~	Lamberts
32	9	25	Rangert
33	~~1~~	~~–~~	Roos
34	3	25	Haene
35	~~1~~	~~–~~	~~Engelberts~~
~~36~~	2	25	Gruytes
37	1	75	dito
238	4	–	Geykema
	41	–	

227	~~20~~	~~—~~	Booymans 0
228	17	—	Geykema
229	~~15~~	~~—~~	Roos
230	3 ~~3~~	50 ~~50~~	de Vries
231	~~2~~	~~—~~	Lamberts
232	9	25	Rangert
233	~~1~~	~~—~~	Roos
234	3	25	Haene
235	~~1~~	~~—~~	~~Engelberts~~
236	2	25	Gruytes
237	1	75	dito
238	4	—	Geykema
	41	—	

239	6	75	Keyzer
240	1	25	Gruntjes
241	2	—	dito
242	10	—	dito
243	5	—	Spies
244	12	75	Gruntjes
245	12	—	dito
246	3	25	dito
247	~~2~~	~~25~~	~~Engelberts~~
248	3	75	Gruntjes
249	13	75	Roos
250	1	—	Keyzer
251	2	25	Oosterwijk Bruin
252	10	25	Anderson
253	1	50	Keyzer
254	3	75	Schotte
255	1	50	Hansen
256	1	75	Geykema
257	1	50	vd Sluis
	102	00	

239. Een Maitres kinderen onderwijzende, door een Italiaansch Meester.

240. Een Sperwer een eend overvallende, door of als VAN BORSSUM.

241. Een schetsachtig Landschap, in den stijl van A. BOTH.

242. Een Schilder voor den ezel zittende, naast hem eene vrouw met een kind, door of als PALAMEDES.

243. Eene geestelijke Ordonantie, in de manier van J. DE BRAAY.

244. Een Riviergezigt, fraai gestoffeerd, gemerkt D V. B.

245. Mozes door Pharao's dochter gevonden, door of als PALAMEDES.

246. Een Herder met schapen en geiten, door ROSA DI TIVOLI.

247. Eenige Bouwvallen in Griekenland; breed gepenseeld en eigenaardig gestoffeerd.

248. Een rol met de voorstelling van St. Sebastiaan.

249. Een arkadisch Landschap, rijk met gebouwen en beelden gestoffeerd.

250. Een Vrouwenportretje.

251. Een Landschap met een molen, door HULSWIT.

252. Een Maneschijn; natuurlijk voorgesteld.

253. Een Manshoofdje, door DITRICY.

254. Een Boerengezelschap.

255. Een Stilleven.

256. Een klein Vrouwenhoofdje.

257. De Graftombe van Socrates, in een trotsch landschap.

258. Twee stuks met onderscheide hout ingelegde Bloemstukken.

259. Een oud Man met een grijzen baard, gekleed in een pels met bonte randen.

260. Het Portret van den Admiraal M. Harpertsz Tromp.

261. Een Landschapje, met hoog geboomte en een waterval.

262. Een Schapenkooi, staande in een landschap.

263. Een bergachtig Landschap, op den voorgrond met beelden en paarden gestoffeerd.

264. Een Fruitstukje en een Vrouwenportret.

265. Twee stuks met Boerengezelschappen en een Mansportretje.

266. Vier stuks diverse.

267. Een Hartenjagt in een landschap.

268. Een oud Man een boek in de hand houdende.

269. Twee stuks, een deftig gekleed Mans- en Vrouwenportret.

270. Twee stuks dito.

271. Een groot Landschap, met herders en vee, door VAN DER BENT.

272. Eene Ordonantie van twee beelden, ter halver lijve.

273. Een Mansportret.

274. Een geldersch Landschap, met geboomte en een watermolen; natuurlijk in den stijl van HOBBEMA voorgesteld.

275. Twee stuks Portretten van Willem III en Maria, Koning en Koningin van Engeland, door een goed Meester.

276. Drie stuks Mans- en Vrouwenportretten.

277. Een fluitspelende Herder, naar JORDAANS.

258	10	—	Keyser.
259	4	—	dito
260	1	25	v d Sluis
261	3	75	Keyser
262	~~1~~		~~dito~~
263	6	—	Anderson
264	~~4~~	~~50~~	Roos
265	2	—	v d Sluis
266	2	25	Keyser.
267	~~10~~	—	Roos.
268	1	—	Lamme.
269 / 270 / 271	~~8~~	~~25~~	Roos
272	1	25	Gruyter
273 / 274	33	50	dito
275	10	—	dito
276	1	50	dito
277 / 278 / 279	2	25	de Lelie
	78	75	

~~270~~			
~~271~~			
280	2	25	grunter
281	3	50	Anderson
282	~~2~~	~~25~~	Roos
283	~~1~~	~~25~~	dito
284 } 85	2	–	geld
86 } 87	7	–	Gruyter
88	~~9~~	~~75~~	Roos
89	~~6~~	~~75~~	dito
90	1	75	Gruyter
91	~~6~~	~~75~~	Roos
92	~~20~~	~~–~~	deVries
93	~~10~~	~~–~~	dito
94	54	–	Schotte
95 }	20	–	de Vries
96	~~20~~	~~–~~	~~deVries~~
97	1	75	vd Sluis
298	7	50	Geyskema
	99	75	

278. Eenige Kippen, Gevogelte en Marmotten.

279. Drie stuks Portretten.

280. Het Portret van M. Luther.

281. Een Boschgezigt, door of als SCHYNDEL.

282. Eene Storm op zee, door of als SMIT.

283. Eene vrolijke partij van Boeren en Boerinnen, als *den Boeren* BREUGHEL.

284. Eenige Boeren, in de manier van BROUWER.

285. Een Landschap, als BREENBERG, op Koper.

286. Eene Tempel, van binnen, historieel gestoffeerd, gemerkt P V.

287. Een Vogel op een kruk.

288. Een bergachtig Landschap, met eene rivier doorsneden.

289. Een Landschap bij hevige storm.

290. Eene jonge Vrouw, wijzende op een schilderijtje, in de manier van P. MOREELSE.

291. Een deftig Mansportret.

292. Een Stadsgezigt, bij besneeuwde winter.

293. Het Portret van een Zeeschilder, bij hem staat een hemelglobe, breed geschilderd.

294. Eene Vrouw welke een haan gedood heeft, naar F. VAN MIERIS.

295. Een Vrouwenportret.

296. Een Binnenhuis, waarin een zittend man en eene vrouw, welke een glas bier voor hem inschenkt.

297. Een boeren Buitenhuis, met eigenaardige stoffagie.

298. Een duinachtig Landschap met rustende jagers.

299. Een boeren Vechtpartij, in de manier van A. BROUWER.

300. Jefta den Koning David te gemoet gaande, eene rijke ordonantie van vele beelden.

301. Een Boschgezigt met afgaanden weg, breed gepenseeld.

302. Een Binnenhuis met beelden.

303. Een Gezigt op het Valkenhof te Nijmegen.

304. Een Landschap met herders en vee.

305. Een Zeegezigtje.

306. Een Wintergezigtje.

307. Een heuvelachtig Landschap met beelden en vee.

308. Een Stilleven en een ander.

309. Een Smederij en een Landschap.

310. Een Landschap met staand en rustend vee.

311. Twee stuks met Landschappen.

312. Twee stuks Zeegezigten, en een dito, op pergam.

313. Een Kupido in een landschap, bij maanlicht.

314. Een Binnenhuis met boerenlieden.

315. Drie stuks Bloemstukken.

316. Twee Portretten en een Fabelgeschiedenis.

317. Twee stuks woelende Zeegezigten.

318. Twee stuks, eene stille en eene woelende Zee.

319. Twee stuks met Vruchten en een Stilleven, als DE HEEM.

320. Een met Kinderhoofden, antiek.

321. Een oud Man met eenden bij zich, in eene nis.

299	3	25	vd Sluis
300	1	50	J. H. de Roer
1	3	75	geld
2	1	25	vd Sluis
3	4	25	vd Voort
4 } 5 }	4	–	Dupree
6	1	50	geld
7	14	50	Haene
8	2	–	Simon
9 } 10 }	26	–	Lamme
11	–	50	Gruyter
12	10	25	vd Sluis
13 } 14 }	3	–	geld
16 – 15	1	75	Haene
18 – 17	1	50	vd Sluis
19	1	50	Haene
320	2	50	Keyser
321	6	75	Gruyter
	89	75	

322	–	60	v d Slens
23	2	50	Gruyter
24	2	50	ditto
25	2	75	ditto
26	20	–	Anderson
27	2	75	v d Slens
328	10	–	Anderson.
29	9	75	Ketely.
30	~~14~~	~~–~~	Booymans B
31, 32	4	75	Dupree
33	2	50	Geykema
34, 35	5	50	geld
36	1	–	Anderson
37	1	–	ditto
38	7	25	geld
39	5	25	Haene
Legte 0	1	50	Spies
0	6	–	Michaelis
0	10	25	Schotte
extra G.G. 358.	5	–	geld
X ~~aue~~ 359	~~3~~	~~75~~	Roos
360	6	–	Anderson
361	8	50	Geykema
No 362	1	25	v Bommel v Utrecht
0. 363	2	25	Gruiter
6 Omslagen	1	75	Steffelaar
Papier	5	25	Andriessen
S. 1 Omslag	5	–	Lymes
D. 1 Kaart	3	75	Geykema
N. 1 ditto	1	75	ditto
	144	35	

322. Twee stuks, eene Historieel en eene Zee.

323. Twee stuks, een Mans- en Vrouwenportret. Ovaal.

324. Twee stuks dito als voren.

325. Twee stuks dito als voren. Vierkant.

326. Kaïns Broedermoord, in den Italiaanschen stijl.

327. De Kruisdraging van den Zaligmaker.

328. Een Pleisterplaats met paarden en krijgslieden, als MAAS.

329. Een Italiaansch Landschap met herders en vee, warm van toon.

330. Ariadne op Naxos, naar POUSSIN.

331. Eenige trossen Druiven liggende op eene tafel.

332. Frederik de Groote, Koning van Pruissen, te paard.

333. Een Riviergezigt, bij maanlicht.

334. Een kreupele Persoon door een ander gedragen wordende, in een landschap, fiks gepenseeld.

335. Een vrolijk Gezelschap in een binnenhuis, zeer uitvoerig gepenseeld.

336. Simson en Delia, door of als B. GRAAT.

337. Een Stal van binnen, waarin twee paarden, door of als A. CUYP.

338. Een ter jagt gaand Gezelschap in een landschap.

339. Een Ruiterijgevecht, als HUCHTENBURG.

Eenige ledige Schilderijlijsten enz.

TEEKENINGEN EN PRENTEN,

in Lijsten met Glazen.

1. De Teekening van Les Couseuses, door BEAUVERLET, naar GUIDO; benevens de Prent.
2. De H. Hyronimus in een schrijfvertrek, miniatuur en een ander.
3. Eene Schermutseling, door LANGENDYK.
4. Het portret van Prof. E. A. Borger; uitvoerig met oostind. inkt, door CASPARI.
5. Drie stuks Zeegezigten, door HACKAU.
6. Eene slapende Venus; met zwart krijt.
7. Drie stuks diverse.
8. Twee stuks, de Bloem- en Vruchtstukken, naar J. VAN HUISUM, door R. EARLOM.
9. Het School, naar J. STEEN, door V. GREEN; proefdr.
10. Een Landschap, naar M. HOBBEMA.
11. l'Education d'un Jeune Savoyard, naar GREUZE.
12. De Bespotting en de Kruisiging, door BOLSWERT.
13. Portret van Prof. S. F. Rau en een ander.
14. Twee stuks Portretten van Prof. J. H. van der Palm en A. Snoek.
15. Een Ruiterijgevecht, naar BERCHEM.
16. Twee stuks, naar WOUWERMAN.
17. Zes stuks Zwitsersche Gezigten.
18. Vier stuks dito.
19. Vier stuks Prenten en een ander.
20. Het Portret van Lodewijk Napoleon; in was.

P. extra Lyst	–	50	de Leeuw
1	7	75	gebr Butta
2	1	–	gebr s
3	1	75	Gruiter
4	1	75	Lamberts
5	2	25	de Vries
6	–	50	dito
7	1	–	de Leeuw
8	8	25	gebr Butta
9	7	–	dito
10	2	–	Engelberts
11	3	50	Lamme
12	~~50~~	~~–~~	Roos
13	1	50	de Vries
14	2	50	dito
15	1	75	Lamme
16	2	50	Schabet
17	2	50	de Vries
18	1	50	Gruiter
19	4	–	Gykema
20	1	50	Spies
X extra	2	–	Gruiter
	~~65~~	~~–~~	~~Roos~~
D.H.H	~~5~~	~~–~~	dito
D.H.H.	~~8~~	~~–~~	dito
	57	00	

Teekeninge

Perceele A.

№ 1	65	–	Grintes
2, 3, 4	10	50	Geykema
5, 6, 7	30	–	Engelberts
8, 9	3	25	Geykema
10	3	–	Engelberts
11	10	25	Geykema
12, 13	5	–	Geykema
14, 15	10	75	dito
16, 17, 18	13	50	dito
	151	25	

TEEKENINGEN.

KUNSTBOEK A.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door hedendaagsche Meesters.

Gekleurde.

1. Eene Weide met staande en liggende koeijen en schapen; met sapverwen, door J. KOBELL.
2. Twee stuks bergachtig Landschappen met watervallen; als voren, door J. KÖLLER.
3. Een duinachtig Landschap; als voren, naar WYNANDS, door J. NEPVEU.
4. Twee stuks Boschgezigten met stoffagie; als voren, door A. ANDRIESSEN.
5. Twee stuks Landschappen; als voren, door H. NUMAN.
6. Eenige Vruchten op eene tafel; met dekverw, door HENSTENBURG.
7. Twee stuks met Bloemen; als voren, door *denzelven.*
8. Twee stuks Landschappen; met sapverw, door J. SMIES.
9. Een dito bij storm; als voren, door H. NUMAN.
10. Twee stuks dito; als voren, door C. VAN HEURN.
11. Een Dorpsgezigt; als voren, door D. DUPRÉ.
12. Eene schrijvende Vrouw; als voren, naar MIERIS, door J. TAMBOER.
13. Een omhoog ziende Monnik; als voren, door L'ESPINAY.
14. Twee stuks Landschappen, door ANDRIESSEN, en een door DE WIT.
15. Twee stuks, door VAN NOORDE, en een door I. DE MOUCHERON.
16. Drie stuks divers, door KOK, LIERNUR en ELKEMA.

17. Twee stuks met Beelden, door CRAAYVANGER en RUYTENSCHILDT.
18. De Zegening van Jacob, naar G. FLINK, door ANDRIESSEN, en een door SCHRYVER.

Ongekleurde.

19. Een Italiaansch Landschap, met bruine inkt, door H. VOOGD.
20. Een stil Water met schepen; met i. i. inkt, door L. DE KONING.
21. Twee stuks Landschap; met dito, door L. MEIJER.
22. Twee stuks dito; met dito, door *denzelven.*
23. Een Landschap; met dito, door D. KERKHOFF.
24. Drie stuks dito; met dito, door D. DUPRÉ.
25. Twee stuks dito; met dito, door J. E. GRAVE.
26. Twee stuks dito; met dito, door J. ELFERS.
27. Twee stuks dito; met dito, door D. VAN OOSTERHOUDT.
28. Drie stuks dito; met dito, door NUMAN en GRANDJEAN.
29. Vier stuks dito; met dito, door A. VERKERK en J. E. GRAVE.
30. Vier stuks dito, door DE VISSCHER, JONGERINGH, OVERBEEK en SAFFT.
31. Drie stuks, door PFEIFER, OBERMAN en FOCK.
32. Twee stuks, door J. DASVELD.
33. Een Akademiebeeld; met zw. krijt, door H. VOOGD.

KUNSTBOEK B.

Inhoudende historiëele Ordonantiën.

1. Dertien stuks Fragmenten uit de Kindermoord te Bethlehem; met rood krijt, naar RAPHAEL D'URBINO, door L. F. DU BOURG.
2. Eene antieke historieele Ordonantie, rijk gestoffeerd met beelden en gebouwen; met dito, door G. DE LAIRESSE.

19 } 20	4	–	v. Haslinge
21 } 22	7	75	Lamberts
23	2	75	Gruytec
24 } 25 } 26 } 27 } 28	15	50	Geykema
29 } 30	7	–	Gruytec
31 } 32 } 33	16	25	Steffelaar
het Noek	10	50	Geykema
B.			
1	7	50	Buffa
2 } 3 } x 3	6	–	Engelberts
	77	25	

4 } 5 }	12	—	Michaelis
6 } 7 } 8 } 9 }	2	75	Gruyter
10 } 11 } 12 } 13 }	6	25	Geykema
14 } 15 } 16 } 17 } 18 }	6	50	dito
19 – 20	5	—	Michaelis
21 – 28	3	25	Gruyter
29 – 30	3	25	Lamberts
31 – 35	1	—	dito
36	7	—	dito
het Omslag	1	—	Kettner
	48	—	

3. Drie stuks: een antiek Vrouwenhoofd, door DU PRÉ; Prometheus, door DE HAAN; en Ariadne, door WAGNER.
3*. Twee stuks Mans- en Vrouwenportretten; fraai met zwart en wit krijt, op blaauw papier, door W. VAILLANT.
4. Een Doctor en een Chirurgijn bij eene zieke Vrouw, naar METZU, door P. REKKO.
5. Een Landschap met eenige soldaten; door PLONSKI.
6. Thomas ongeloof, door H. VOOGD.
7. De Bruiloft te Kana in Galilea, door W. H. HOOGKAMER.
8. Een kaartspelend Jongeling, door JOH. DE FREY.
9. Een Minerva'shoofd, door COURIER.
10. Vertumnus en Pomona, naar F. BOL, door J. J. HAGEN.
11. Een zittend Man aan eene tafel eene pen vermakende, door J. VISSCHER.
12. De Heilige Joannes, door J. REDEKER.
13. Twee stuks, een oud Man en eene oude Vrouw, door P. SIMONS.
14. Een zittend Vrouwtje een Kind zoogende, door J. KAMPHUIZEN.
15. Eene zittende Vrouw een Kind onderwijzende, door P. VELYN.
16. Een Binnenvertrek, waarin eene jonge dame de tijding van het sneuvelen van haren minnaar wordt aangebragt, door W. KOK.
17. Een biddend Huisgezin, door P. BOUMAN.
18. Een boetvaardige Petrus, naar MORITS, door C. FORSELL.
19. Twaalf stuks historieele Ordonantiën voor het Werk van Flavius Josephus, door J. DE FREY.

Voorts tot N°. 37.

KUNSTBOEK C.

Inhoudende gekleurde Teekeningen.

1. Twee stuks met Rhododendrium en Heliantropen; fraai met sapverwen, door Jufvr. VAN OS.
2. Twee stuks studiën van Seringen en Pioni-roos; als de vorige, door A. J. BRANDT.
3. Twee stuks studiën van Bloemen en Vruchten; als de vorige, door G. J. J. VAN OS en OBERMAN.
4. Een Mansportret in krijgsmans gewaad; met dito, door LAUWERS.
5. Twee stuks, een galanteriserende Boer en Boerin en eene spinnende Vrouw; met dito, door WIERTZ.
6. Twee stuks uit de Romeinsche Geschiedenis; fraai met dito, door J. BUYS.
7. Gezigt in het Kanton Bern in Zwitserland; met dito, door KNIP.
8. Gezigt op het Bagijnenhof te Gent; met dito, door G. LAMBERTS.
9. Gezigt te Rhenen, door *denzelven.*
10. Twee stuks, Zomer en Winter, door P. G. WESTENBERG.
11. Twee stuks uit Thomsons Jaargetijden, door R. VINKELES.
12. Een Duingrond met laag hout, door J. E. MARCUS.
13. Een heuvelachtig Landschap met herten, door A. OBERMAN.
14. Het Portret van Jan Steen, naar *hemzelven*, door VOORMAN.
15. Het Portret van Joseph Swachhöfer, door *hemzelven.*
16. Eene Dame zittende aan eene tafel, door F. KROESE.
17. Een Muzikant spelende op een guitar, door P. J. BINK.
18. Een boomrijk Landschap, door C. H. DRULMAN.





6

1	8	50	de Vries
2	5	—	Eymes
3	2	75	Gruntes
5 – 4	15	50	Geykema
6	10	—	dito
7	9	—	Engelberts
8	3	—	Gruytes
9	4	25	Geykema
10	22	50	dito
11	3	25	dito
12, 13	6	—	Engelberts
14, 15	8	—	Steffelaar
16, 17	1	—	Gruytes
18, 19, 20	8	50	Geykema
	107	25	

21	4	50	Gruytes
24 - 22	5	–	Geykema
25 - 27	4	50	dito
28 - 29	7	–	Gruytes
30	3	–	Engelberts
31 - 33	4	–	Gruytes
34 - 36			
37	9	–	Engelberts
38	~~1~~	~~–~~	~~Lamberts~~
39 - 42	7	50	Engelberts
43 tot end	10	–	Geykema
het rock	8	25	dito
	62	75	

19. Twee stuks, Zomer en Winter, door DE KRUYF en REUTEL.
20. Twee stuks Landschappen; met dekverwen, door J. BÖSE.
21. Twee stuks Stadsgezigten, door KNOOP.
22. Twee stuks met Paarden en Krijgsvolk, door MICHAËLIS en VOS.
23. Overblijfsels van het afgebrande huis *de Vraag*, op de Sloterweg, door KRIMPELMAN.
24. Twee stuks Gezigten te Overveen, door C. DU BOIS.
25. Een gezigt aan den Dijk te Buiksloot, langs den Trekvaart, door J. ANDRIESSEN.
26. Gezigt aan den Sloterweg, door VAN HALL.
27. Een Landschap met vee, door SMAK GREGOOR.
28. Een Landschap, naar WYNANDS, door DE WINTER.
29. Een gezigt bij Overveen, door P. DE GOEIJE.
30. Twee stuks Dorpgezigten, zomer en winter, door *denzelven.*
31. Een Zolderstuk, door D. A. VAN DER WART.
32. Een staand Groenmeisje, door C. ANDRIESSEN.
33. Vijf stuks met Bloemen, door SANDER, VAN LOO en MERIAN.
34. Een Watermolen, op den voorgrond eenige varkens; uitvoerig met sapverwen, naar KAREL DU JARDIN.
35. Een staand Paard in een landschap; als voren, door AUGUSTINI, naar WOUWERMAN.
36. Een Fruitstuk; als voren, naar J. VAN HUYSUM.
37. Eene Vrouw met een slapend Kind; uitvoerig als voren behandeld.
38. Het Portret van den beroemden Acteur Andries Snoek; met o. i. inkt, uitvoerig, door H. W. CASPARI.

Voorts onderscheidene volgens nummers.

OMSLAG D.

Inhoudende diverse Teekeningen.

OMSLAG E.

Inhoudende fraaije ongekleurde Teekeningen, door oude en hedendaagsche Meesters, welke bij nummers, van N°. 1 tot 22 zullen worden verkocht.

OMSLAG F.

Inhoudende Teekeningen, door J. LUIKEN, met de pen en o. i. inkt gewasschen, te zamen 40 stuks, zullende bij koopen worden verkocht.

OMSLAG G.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door oude en hedendaagsche Meesters, welke bij nummers of bij koopen zullen worden geveild, benevens een koop Prenten.

OMSLAG H.

Inhoudende onderscheidene Schetsen, in eens.

Voorts Omslagen met Opzetpapier, ledige Omslagen en Kunstboeken.

Omslag D	12	—	Geykema
— E			
1 - 3	5	25	v Harlingen
4	3	—	Engelberts
5 - 6	1	75	Geykema
7 - 8	3	—	Lamme
9 - 11	5	50	Geykema
12 - 17	8	75	dito
18 - 22	4	50	dito
het omslag	2	50	Grunytes
— F	129	—	Brondgeest
— G.			
1	1	—	dito
2	4	—	dito
3 - 4	2	—	Engelberts
5 - 6	1	—	dito
7 - 11	1	25	Grunytes
12 - 21	1	75	Geykema
22 - 34	2	25	dito
35 - 46	3	25	dito
47 - 50	1	75	dito
51 - end	3	50	de Vries
Omslag	—	50	Engelberts
— H	2	25	Geykema
	199	75	

1	19	25	Mutte
2	26	–	Butta
3	21	–	Butta
4	5	25	devries
5	1	–	dito
7 – 6	15	25	Butta
8	8	–	dito
9	18	50	dito
11 – 10	25	–	dito
12	14	25	dito
13	6	–	gebr Mutta
14	3	–	devries
15	6	–	dito
17 – 16	3	50	Klijn
18	7	–	Roos
19	7	50	devries
21 – 20	2	50	Frommels
23 – 22	39	–	Engelberts
25 – 24	17	–	Klijn
26 – 29	7	–	Butta
30 – 31	1	–	Grootes
32 · 42	10	25	Butta
43 – 45	4	25	Gruytes
46 – 50	1	50	Jharbet
	269	–	

PRENTEN.

OMSLAG N°. 1.

Inhoudende Prenten, door onderscheidene Meesters.

1. The Battle at la Hogue, naar WEST, door WOOLLET.
2. Cromwel en Restauration, naar *denzelven*, door HALL en SHARP.
3. The Battle of the Boyne, naar *denzelven*, door HALL.
4. The Destruction of the Bastile, naar SINGLETON, door NUTTER.
5. Generaal Elliot, door BARTOLOZZI.
6. Lucretia, naar DOMINICHINO, door SHARP.
7. Lodewijk XVI, door J. G. MULLER, en the Separation, door SCHIAVONETTI.
8. l'Instruction Paternelle, door J. G. WILLE.
9. Musiciens Ambulans, door *denzelven.*
10. Gazettiere, tweemaal, en la Tricoteuse Hollandaise, door *denzelven.*
11. La Devideuse, la mère de Dou, Bons amis, la Menagère, en Portret de Marquis de Marigny, door *denzelven.*
12. De Nachtwacht, naar REMBRANDT, door CLAASSENS.
13. De Heilige Ambrosius, naar RUBBENS, door SCHMUZER.
14. La Riboteuse Hollandaise en wederga, door DAULLÉ.
15. La Marchande Hollande en wederga.
16. Tombeau de Mad. Langhans, 2 stuks.
17. Le Festin Espagnol en wederga, door L'EMPEREUR.
18. Le Paralitique servi par ses Enfans, en wederga, naar GREUZE, door PLIPART.
19. Esther en Mordechai, 2 stuks, door BEAUVARLET.
20. Le Passage du Rhin, naar BERCHEM, en 2 anderen.

21. Le Sommeil, naar TITIAAN, door ROMANET.
22. Achtëndertig stuks naar de voornaamste Schilderijen van PH. WOUWERMAN, door J. MOYREAU.
23. Le Retour du Marché, naar *denzelven*, door STRANGE.
24. Veertien stuks, naar *denzelven* en anderen, door LE BAS.
25. Acht stuks, naar *denzelven*, door onderscheidene.

Voorts onderscheidene, volgens nummers, tot N°. 118.

OMSLAG N°. 2.

Inhoudende:

1. Negen stuks Miniaturen van het Herculaneum; uitmuntend fraai.
2. Veertien stuks gezigten in Rome, het Vaticaan enz. mede fraai gekleurd, door VOLPATO.
3. Vier stuks, Veduta del Portico della Villa Madama, als voren.
4. Twee stuks, Veduta del Coliseo, als voren.
5. Achtëntwintig stuks Gezigten in Italien, als voren.
6. Vier stuks dito, kleinder, als voren.
7. Twee stuks dito van Soleure, en een ander, als voren.
8. Vier stuks dito van Schönbrun en de St. Gothard, als voren.
9. Vier stuks Feesten te Parijs, als voren.
10. Vier stuks Gezigten van Elswoud, naar VAN DRIELST.

OMSLAG N°. 3.

Inhoudende groote Prenten, door oude, meest Fransche Meesters.

1. Transfigurazione del Signore, naar RAFAEL, door BETTELINI.
2. Athalia en twee anderen, door AUDRAN.

51 – 55	4	25	Doorbos
56 – 118	7	—	Geykema
Omslag	2	50	Engelberts
Omslag 2			
uit 5. 181-2 c. 1	112	—	Butta
2	33	—	Frommelen
3	8	—	dito
4	4	—	dito
5	48	—	Butta gebr.
6	6	50	Geykema
7 – 9	7	—	Frommelen
10	10	—	Engelberts
Omslag 3			
No 1	3	—	Kiley
2	4	50	Steffelaar
	251	75	

4 - 3		7	—	Aeffelaar
5		20	—	Klyn
6 - 12		3	25	Roos
13 - 24		9	50	dito
25 - 39		6	—	Bangert
40 - 46		13	—	Buffa
Omslag 4				
1		12	—	Engelberts
en omslag 2		14	—	Roos
Omslag 5	Zie			
2 - 1	Omslag 2.	~~36~~	—	~~Vrondgeest~~
3		3	—	Geykema
tot het einde 4		17	25	deVries
Omslag 6				
1 - 2		1	—	deVries
3 - 10		15	25	Buffa
11 - 15		5	—	deVries
16 - 23		1	—	Buffa
24 - 27		4	—	deVries
28 - 36		4	50	Klyn
37		1	—	deVries
38 - 43		7	50	Klyn
44 - 49		7	50	deVries
50		13	—	dito
Omslag 51-52		8	25	Buffa gebr.
7 het Omslag		2	50	Vrondgeest
1		79	75	Vrondgeest
2		70	—	dito
		325	25	

3. Simeon in den tempel en twee anderen, door AUDRAN.
4. Hetzelve onderwerp, door P. DREVET.
5. De Zeehavens van VERNET, 15 stuks, fraaije drukken.

Voorts Historieelen, door POILLY, FESSARD, S. PICARD en anderen, tot N°. 46.

OMSLAG N°. 4.

Inhoudende:

1. Verzameling van Portretten van Schilders, Graveurs, Beeldhouwers enz., door onderscheidene Meesters.
2. Verzameling van Portretten van Geleerde, Staatsmannen, Dichters enz., als voren.

OMSLAG N°. 5.

1. Twee stuks Voorstellingen als miniaturen van het Herculaneum, uitvoerig op donkere gronden.
2. Vier stuks Nimfen, als de vorige.
3. Batailles in het bruin, door RUGENDAS.

Voorts fraaije geponçonneerde, zoowel in kleuren als in het rood, door onderscheidene Meesters, volgens nummers.

OMSLAG N°. 6.

Inhoudende fraaije zwarte Kunstprenten, door Engelsche Meesters, welke volgens nummers zullen verkocht worden, van 1—52.

OMSLAG N°. 7.

Inhoudende geëtste Prenten.

1. Vijf stuks diverse, door A. VAN DE VELDE.
2. Het werkje van J. LE DUC, 8 stuks.

3. Het Werkje van D. STOOP, 12 stuks.
4. Idem van J. VAN DEN HECKE, 9 stuks.
5. IJ-stroom en Watergezigten, door L. BAKHUIZEN, 14 stuks.
6. Twee stuks met Honden, door P. V. H.
7. Het Bulleboekje van P. POTTER, 15 stuks, divers.
8. Een aantal diverse, door M. DE BYE, naar *denzelven.*
9. Zes stuks groote Landschappen en 2 dito in de breedte, door A. WATERLOO.
10. Vier stuks Landschappen, door H. ZWAANEVELD.
11. De Manegie, door D. MAAS, 9 stuks.
12. Vier stuks Landschappen, door J. VAN AKEN.
13. De vijf Zinnen, door A. BOTH.
14. Strand- en Watergezigtjes, door PERCELLES, 20 stuks.
15. De Boodschap aan de herders, het Latombes Prentje, de Samaritaansche Vrouw en 3 anderen, door REMBRANDT.
16. Portret van Rembrandt, Doctor Faustus, de Synagoge en 2 anderen, door *denzelven.*
17. De Rotteman en 17 andere, door *denzelven*, VAN VLIET, BOL enz., divers.
18. Tien stuks diverse uit het werk van A. VAN OSTADE.
19. Twaalf stuks uit het werk van R. ZEEMAN.
20. Negen stuks Watergezigten, door POST.
21. Jagt-, IJs- en Strandgezigten, door P. BOUT, 5 stuks.
22. Zes stuks diverse, naar *denzelven*, door BARGAS.
23. Vijf stuks met Schapen, door de Italiaansche ROOS.
24. Zevenendertig stuks diverse, door en naar N. BERCHEM.
25. Zesëntwintig stuks diverse, door J. DE VISSCHER, naar *denzelven* en naar OSTADE en WOUWERMAN.

3	24	—	deVries
4	10	—	Engelberts
5	26	—	dito
6	5	—	dito
7	10	50	Groote &
8	18	—	Dasveld
9	3	—	Engelberts
10	38	25	Brondgeest
11	16	—	Engelberts
12	7	25	Buffa
13	12	50	Buffa
14	20	—	Brondgeest
16 – 15	20	—	Lamme
17	27	—	Lamme
18	10	25	Buffa
19	18	—	Brondgeest
20	20	—	dito
21	60	—	dito
22	5	—	dito
23	1	—	Engelberts
24	31	—	Brondgeest
25	8	—	Engelberts
	390	75	

26	12	25	Grauter
27	12	25	dito
28	1	75	Sarbet
29	6	50	Buffa
30	17	—	dito
31	3	25	deVries
het Omslag	2	—	Engelberts
8			
No 1	2	50	Engelberts
2	1	50	Buffa
3-4 en Omslag	8	—	Roos
Omslag 9			
No 1	2	75	Buffa
2	4	—	deVries
3	1	50	Lamberts
5-4	5	25	Roos
6	2	—	Paulo
7	8	—	Buffa
8	1	75	Engelberts
9	3	25	dito
	95	50	

26. Vierëndertig stuks dito, door VAN DER CABEL, NIEUWLAND, ROGMAN en anderen, divers.
27. Achtëndertig stuks, door D'ASSONVILLE, BARY, KOBEL, FOKKE en anderen.
28. Tweeëntwintig stuks, door CATS, en 4 door BRASSER en door PERELLE.
29. Vier stuks Boschgezigten, door BOISSIEUX.
30. Diverse, door L. VAN LYDEN, A. DURER, DOLENDO, GOLTZIUS en anderen.
31. Eenige diverse.

OMSLAG N°. 8.

Inhoudende:

1. Drieëntwintig diverse geëtste, door A. VAN DE VELDE en P. POTTER.
2. Dertien stuks diverse, door M. DE BEYE.
3. Verscheide Binnewaters, door R. ZEEMAN, 8 stuks.
4. Een oud Man, door REMBRANDT, *Bartsch* 133.

OMSLAG N°. 9.

Inhoudende:

1. Prijs-academiebeeld, door J. DE MARE.
2. St. Nicolaasfeest, naar JAN STEEN, door *denzelven*.
3. Portret van M. van Marum, door VAN SENUS.
4. De Kroonprins en gemalin, door VELYN.
5. Vijf stuks diverse, door VINKELES.
6. De oude en nieuwe Schouwburg en verheugd Amsterdam.
7. Diverse uit het werk van C. TROOST.
8. Diverse gezigten van Steden, Dorpen enz.
9. De twaalf Maanden, door DE WIT, naar CATS, en de twaalf Landschappen, door *denzelven*.

10. De Buitenplaatsen, door H. NUMAN, gekleurd.
11. Diverse Gezigten en Gebouwen in Amsterdam.

Voorts diverse bij koopen.

OMSLAG N°. 10.

Inhoudende onderscheidene Prenten.

1. De Transfiguratie, naar RAPHAEL, door RAPHAEL MORGHEN.
2. Cupido op een zegewagen, door BELLEFONDS, proefdruk.
3. De Nachtwacht, door CLAESSENS, naar REMBRANDT.
4. De Scheepsbouwmeester, door HODGES, naar *denzelven.*
5. Twee stuks Historiëelen, naar LE BRUN en JOUVENET, door AUDRAN en DESPLACES.
6. Twee stuks Chattam en Nieuwpoort, naar LANGENDYK, door SALIETH.
7. Aristone en Filia, naar KAMPHUYSEN, door BIERWEILER.
8. Een Historiëele, naar G. DE LAIRESSE, door G. FREITHOFF.
9. De Aflating van het kruis, met de zijstukken, naar RUBBENS, door V. GREEN.
10. Vier stuks Priesterhoofden, met kleuren.

OMSLAG N°. 11.

1. Drieëntwintig stuks geëtste Prenten, naar REMBRANDT, door J. DE FREY. Proefdrukken.
2. Negen stuks, naar *denzelven*, door HESS.
3. Zestien stuks, naar diverse, door CLAASSENS en PORTMAN.
4. Dertien stuks naar PIAZETTA, door PITTERI.
5. Zestien stuks Portretten.

10	2	–	de Vries
11	3	75	Peters
Zeende 12	14	–	groentes
het Omslag	3	25	dito
Omslag 10			
1	16	–	gebr. Ruffa
2	1	75	Klijn
3	17	50	Ruffa
4	8	25	gebr. Ruffa
8 – 5	13	–	Klijn
10 – ~~10~~	2	25	Rengert
..... 11	10	–	Engelberts
9 –			
Omslag 11.			
1	26	–	Ruffa
2	10	–	Lemmes
3	3	75	de Vries
4	3	–	Simon
5	2	75	Steffelaar
~~6~~			
	137	25	

6	3	25	Engelberts
7	3	—	Lamberts
8	2	75	Gruyter
9	1	75	Stettelaar
10	2	—	Gruyter
14 — 11	10	25	Engelberts
15	1	—	Lamberts
Omslag	1	50	Engelberts
[illegible]et Omslag 12	5	—	dito
12	10	—	Gruyter
13	86	—	Engelberts
14	40	—	deVries
	175	50	

6. Vier stuks in de manier van Teekeningen, door BROUWER. Bis.
7. Grondteekeningen en Zalen van het gebouw der Maatschappij Felix Meritis. Bis.
8. Negen stuks Gezigten in Drenthe, door E. VAN DRIELST.
9. Zes stuks, Aliantiefeest, Ramp van Leyden, enz.
10. Vijftien stuks geëtste Landschappen, door H. FOCK.
11. Twee stuks Landschappen bij storm, naar CATS, door J. E. MARCUS.
12. Twee stuks Binnenhuizen, door VRYDAG.
13. Een met twee Beelden, naar JAN STEEN, door J. E. MARCUS.
14. Twee stuks, het oude Stadhuis te Amsterdam.
15. Achttien stuks divers.

OMSLAG N°. 12.

Inhoudende gegraveerde Prenten, door oude Meesters, welke bij koopen zullen verkocht worden.

OMSLAG N°. 13.

Inhoudende eene verzameling van gekleurde Gezigten in Zwitserland, Berg- en Duitschland, welke bij nummers of paren zullen verkocht worden, van N°. 1 tot 50.

OMSLAG N°. 14.

Inhoudende Gezigten in Zwitserland, en Costumes der onderscheidene Cantons, welke volgens nummers zullen verkocht worden, van N°. 1 tot 12.

OMSLAG N°. 15.

Inhoudende Prenten door Fransche Meesters, welke volgens nummers zullen verkocht worden, van N°. 1 tot 41.

OMSLAG N°. 16.

Inhoudende Prenten door Fransche Meesters, welke bij koopen zullen verkocht worden.

OMSLAG N°. 17.

Inhoudende gegraveerde Prenten.

1. Elf stuks Landschappen, door GMELIN, divers.
2. The Sportmans Visit. 4 stuks, gekleurd.
3. Pastoral Scene.
4. La jeune Parisienne enz. 4 stuks.

OMSLAG N°. 18.

Inhoudende diverse gegraveerde en gelitographeerde Prenten, welke bij nummers of koopen zullen verkocht worden, van N°. 1 tot 14.

OMSLAG N°. 19.

Inhoudende:

1. Een koop onderscheidene Prenten, waaronder vele betrekkelijk Amsterdam.
2. Een koop Portretten, waarbij le Miroir des portaits des Reformateurs.

OMSLAG N°. 20.

Inhoudende fraaije Proefdrukplaatjes uit boeken, benevens eenige van de Teekeningetjes.

Overlag 15			
1 – 16	14	–	Engelberts
17 – 22	18	–	dito
23 - -	3	–	dito
24 – 30	15	50	dito
31 – 40	19	–	dito
41	11	–	Sherbet
— 16	18	–	Geykema
— 17			
1	50	–	gebr. Rutte
2	4	25	dito
3 – 4	8	50	Rutte
— 18			
1	16	50	Geykema
2	1	25	Engelberts
3	1	25	de Vries
4	4	–	dito
5 – 14	2	50	Klijn
— 19	7	75	Steffelaar
— 20	6	25	Geykema
	280	75	

[illegible]dag 21	7	50	Geykema
— 22	1	75	geld
— 23	1	—	de Vries
~~extra X~~ 24	2	25	Eindhoven
extra X ~~23~~	2	—	geld
~~22~~	~~1~~	~~75~~	~~geld~~
1	4	25	Ruffa
2	1	50	dito
3	3	—	dito
4	1	50	dito
5	1	50	dito
6	3	90	dito
7	3	—	dito
8	4	80	dito
9	1	75	Geykema
10	5	—	A Wolf
11	5	—	A Wolf
12	1	60	Ruffa
13	—	50	Ruffa
14	1	25	dito
	53	05	

OMSLAG N°. 21.

Inhoudende drieënnegentig stuks Voorwerpen van Bloemen.

OMSLAG N°. 22.

Inhoudende drieëntwintig stuks met Bloemen, benevens derzelver beschrijvingen.

OMSLAG N°. 23.

Inhoudende onderscheidene Prenten, waaronder de Hermietinnen, door BOLSWERT en anderen.

OMSLAG N°. 24.

Inhoudende Houtsnee-figuren van J. VAN OSTADE, E. VAN DE VELDE en anderen.

Gelitographeerde PRENTEN.

		Exempl.
1.	Lord Mayors dinner, 3 gekl. en 1 ongekl.	4
2.	Geneal. Chron. Chart the Kings of Engl. gekl.	6
3.	Scarborough en Loch Venachoir - -	12
4.	Dito, op o. i. papier. - - -	6
5.	The Confession - - - -	6
6.	Roman Peasants, 2 stuks. - - -	6
7.	Going out, 2 stuks. - - -	6
8.	Smugglers alarmed, o. i. pap. - -	12
9.	Doggs - - - - - -	2
10.	De vier Getijden des jaars, 4 stuks, o. i. pap.	
11.	Mme Garcia en Mlle Sontag, o. i. p.	
12.	Odalisque - - - - -	4
13.	l'Enfant Jesus, 2 stuks, 1 op o. i. p.	
14.	La Toilette - - - - -	5

Exempl.

15. Hero and Leander - - - - 2
16. Nimphe, 4 stuks, 1 op o. i. p.
17. The Durham Abbey, 4 stuks, o. i. p.
18. Scots Views dito, 4 stuks.
19. Le Baigneuse, o. i. p. - - - 6
20. The Corsair. - - - - - 6
21. Le Chapeau noir. - - - - 6
22. The Roses, o. i. p. - - - 6
23. Dezelfde, gekleurd.
24. St. Peters Cathedral a Rome. - - 6
25. Shrewsbury School en Surgeons Coll. o. i. p. 4
26. Navarino, o. i. p. - - - - 6
27. Studiehoofden, 21 stuks, divers.
28. Dito, anders, 12 stuks.
29. Wine Cooler. - - - - 6
30. Shall i fight or not? - - - 12
31. Mort de Marc Bozzaris en wederga, met kl.
32. Views in Europe, by MARTENS. - 3
33. Views of Windsor Castle, 3 cahiers. - 4
34. Dezelfde, o. i. p. - - - - 2
35. British Army, gekleurd, 12 cahiers.
36. British Army navy, dito 3 —
37. River and Marine Views. - - - 6
38. Views in Scotland, 4 cahiers. - - 6
39. Dezelfde, o. i. p. - - - - 3
40. Lady's Album, dito. - - - 2
41. Beauties, of the North of Devon, by ROWE. o. i. pap.
42. Views in Germany, bij BOSSI. - - 4
43. Dezelfde, o. i. pap. - - - - 2
44. Costume de Mexico, gekleurd, 4 cahiers. 2
45. The adventures of a Fashionable Gallant, gekl. 2

a	38	1	75	Glashorst
b	—	1	75	v Harlinger
c	—	1	75	Geykema
d	—	1	75	Stordens
e	—	1	75	Haverkamp
f	—	1	75	Stuffe
a	39	2	25	v Harlinger
b	—	2	25	Davides
c	—	2	50	Crommelin
a	40	—	60	de Vries
b	—	—	60	Geykema
	41	1	75	v Peene
a	42	1	25	Crommelin
b	—	1	25	A Wolf
c	—	1	—	v Peenen
d	—	1	—	Gruiters
a	43	1	25	Stordens
b	—	1	25	Geykema
a	44	3	50	de Vries
b	—	3	75	Stuffa
a	45	2	50	A Wolf
b	—	2	50	Crommelin

39.70

	15	–	50	Brondgeest
	16	1	–	Crommelin
	17	3	–	Buffa
	18	3	25	Crommelin
	19	2	40	Buffa
	20	3	–	Buffa
	21	1	80	dito
	22	1	80	dito
	23	–	30	Buffa
	24	1	80	Mennek
	25	1	60	Buffa
	26	1	80	dito
	27	12	50	Crommelin
	28	4	–	Engelberts
	29	1	50	Buffa
	30	4	80	Buffa
	31	10	–	dito
a	32	1	–	Crommelin
b.	32	1	25	v. Peene
c.	32	1	25	Devries
a	33	3	50	glashorst
b	—	3	50	v Peene
c.	—	3	50	Crommelin
d	—	3	50	de vries
a	34	3	75	v Harlinge
b	—	3	50	Stordeur
	35	16	–	devries
	36	4	–	crommelin
a	37	2	–	gyskema
b	—	1	75	Buffa
c	—	1	50	crommelin
d	—	1	75	chardet
e	—	1	50	devries
f	—	2	–	Stordeur
		110	80	

a	46	1	75	Rutta
b	—	2	–	crommelin
c	—	1	75	Cherdet
d	—	1	75	Davidis
e	—	1	75	geykema
	47	3	–	Rutta
	48	3	75	crommelin
	49	5	25	dito
a	50	1	–	v Peene
b	—	1	25	Rutta
c	—	1	25	dito
d	—	1	50	crommelin
e	—	1	50	Rutta
f	—	1	50	Haverkamp
a	51	1	25	Davidis
b	—	1	–	crommelin
c	—	1	–	geykema
d	—	–	70	Storden
e	—	–	60	Rutta
f	—	–	70	dito
a	52	–	80	crommelin
b	—	–	90	gijkema
c	—	–	80	A Wolf
d	—	–	80	Davidis
e	—	–	80	Storden
f	—	–	70	Rutta
a	53	1	50	crommelin
b	—	1	50	Davidis
a	54	1	25	Rutta
b	—	1	–	dito
c	—	1	–	dito
	55	1	75	v Peene
	56	10	75	geykema
a	57	–	50	deVries
b	—	–	50	crommelin
c	—	–	50	Rutta
d	—	–	50	Haverkamp
e	—	–	60	A Wolt
f	—	–	60	Rutta
g	—	–	60	v Harlinge
		61	60	

1 58	—	70	Ruffa
59	—	90	Norden
a 60	1	50	de Vries
b	1	50	Crommelin
c	1	50	Ruffa
d	2	—	dito
61	15	25	dito
62	17	75	de Vries
63	2	—	Norden
64	1	50	crommelin
65	3	25	dito
66	1	25	dito
	1	—	A Wolf
	1	—	de Vries
	1	25	glashorst
	1	—	Davidson
	1	—	Roos
3 stuks	3	—	Ruffa
67	—	80	dito
68	3	25	dito
69	1	75	A Wolf
70	9	60	Ruffa
71	8	25	dito
72	60	—	dito
73	4	20	dito
74	1	—	v Peene
74	—	80	de Vries
74	4,20		Ruffa
75	2	50	dito
76	4	25	Crommelin
	187,95		

		Exempl.
46.	The Napolitan Costume, gekleurd. -	5
47.	Scraps of the Devonshire.	
48.	Idem, o. i. pap.	
49.	Views of Tyrol, 4 cahiers.	
50.	Select views and the Rive- Shannon. -	6
51.	American Costumes, 11 stuks. - -	6
52.	Spanish dito, 12 — - -	6
53.	Turks dito, 32 — - -	2
54.	Napolitan dito, 12 — - -	3
55.	Classical Heads, 10 —	
56.	Drawing Book, een koop.	
57.	Beauties of Charles II, 6 stuks. -	6
58.	Portraits of Distingued Characters.	
59.	PROSSERS Landschapjes.	
60.	Portraits of the principal Actors, 2 cahiers.	4
61.	Views in the City of Bath, 10 cahiers.	
62.	London Album, 3 cahiers.	
63.	Illustrations of Virginia Water.	
64.	British army.	
65.	Costume of South America.	
66.	Natural History, 4 cahiers - -	9
67.	Medaillons, 9 stuks.	
68.	Drawing made esay, 5 stuks.	
69.	Landschape Alphabeth.	
70.	Studies of Animals. - - -	12
71.	Macedoine, 13 stuks.	
72.	English Military, 257 stuks.	
73.	My Favorite. - - - -	6
74.	Illustrations of Virginia Water. - -	8
75.	à Selection and Ornament, by JENKINS en HOSKING.	5
76.	The Ruins and Scenery of South Wales.	

Exempl.

77. Roxalana, 12 stuks.
78. Views of Netley Abbey, by WESTALL.
79. The Britisch Tar, by FOGGO. - - 2
80. Hastings. - - - - - 6
81. Scheherazade, 7 stuks. - - - 6
82. The Sailor's Wedding. - - - 3
83. English Army, 40 stuks, gekleurd.
84. Les Grimaces, gekleurd, 20 stuks.
85. Chats, 7 stuks, divers. - - - 6
86. The Mentor, 3 stuks. - - - 5
87. The Fashionable Gallant, 12 stuks. - 8
88. Scraps of Devonshire, 3 ex. en 1 oostind. pap.
89. Clearing a Wreek, 4 stuks. - - 6
90. The Soldier Tired., 6 stuks. - - 6
91. Macedoine's, 25 stuks.
92. Green's Architecture, 6 stuks. - 4
93. The Misers en dito, oostind. pap. ieder 3
94. Kenilworth Castle, 4 stuks. - - 6
95. Illustrations de Walter Scot, 2 Cahiers.
96. Scets of Virgil, 8 stuks. - - - 2
97. Views Brazil und Spanish Views, 20 cahiers.
98. Catch it fidele. - - - - 7
99. Frensch Army, 86 stuks, gekleurd.
100. Lynch's Doggs, 10 stuks. - - 12
101. Petite Marines, 10 stuks. - - 8
102. A Welsch girl at a Spring, 4 stuks. - 6
103. London Views, 4 stuks, oostind. pap. 6
104. Mansions Heads, 6 stuks. - - 6
105. Views at Venise and Verona, 4 stuks. 10
106. Idem, 6 stuks. - - - - 10

Voorts onderscheidene bij volgende nummers.

	94	2	50	crommelin
	—	2	50	A Wolt
2 A	—	4	—	Buffa
	95	3	50	crommelin
	96	2	—	Buffa
	97	9	75	dito
	98	10	50	dito
	99	18	—	dito
	100	1	—	v Peena
	—	1	—	gykema
10 A	—	10	—	Buffa
	101	2	—	A Wolt
	—	2	25	gykema
6 A	—	12	—	Buffa
	102	2	—	crommelin
	—	1	75	A Wolt
	—	1	75	v Harlinge
3 A	—	3	—	Buffa
	103	2	25	crommelin
	—	2	—	Hordeur
	—	1	75	A Wolt
	—	1	50	v Peena
2 A	—	3	—	Buffa
	104	2	50	de Vries
	—	3	—	crommelin
4 A	—	11	—	Buffa
	105	10	—	Buffa
	106	1	75	Lamberts
9 A	6	13	50	Buffa
	107-9	3	25	dito
	110-11	2	25	grunter
	112-15	2	50	crommelin
		150,	75	

116	2	25	Buffa
17	10	—	dito
18	—	50	crommelin
119-20	1	25	dito
121	1	—	Spies
122	1	50	crommelin
23	1	25	Buffa
24	1	25	dito
25	1	25	A Wolt
26	2	25	Haverkamp
27	1	—	crommelin
28	4	—	dito
29	1	75	Buffa
30	2	50	Buffa
31	2	75	dito
32	—	80	crommelin
33	1	25	Buffa
34	4	—	de Vries
35	—	70	Buffa
36	1	50	dito
37	2	—	v Harlinge
38	1	25	Hordeur
39	3	—	Buffa
40	1	—	dito
41-42	1	50	Lamberts
143	2	25	Buffa
144	4	—	de Vries
145	1	—	grunter
146	—	50	crommelin
147	6	—	de Vries
48	3	25	Buffa
49	1	25	Daubus
	1		crommelin
	—	60	Haverkamp
	71,	35	

149	—	60	Roos
—	—	60	v Peene
—	—	60	A Wolf
—	—	50	gruiter
—	—	50	dito
—	—	50	v Peene
—	—	60	Crommelin
—	—	60	Haverkamp
—	—	60	Davidis
—	—	60	Storbeur
—	—	60	Spies
—	—	50	de Vries
—	—	50	glashorst
—	—	50	Charbet
—	3	—	Butte
150	4	75	dito
151	12	—	dito
152	—	50	dito
153	2	—	dito
154	1	—	dito
155	1	75	dito
156	3	50	dito
157	—	60	gruiter
157	—	50	Storbeur
—	—	50	Glashorst
9 A —	4.	50	Butte
10 A 158	7	—	dito
11 A 159	5	50	dito
10 A 160	7	—	dito
161	—	60	Glashorst
162	1	50	Butte
163	1	25	Davidis
	65	25	

164	2	25	Butte
165	1	—	crommelin
166	2	—	Storbeur
167	—	70	Crommelin
168	1	75	Storbeur
169	7	25	Butte
170	1	—	crommelin
—	—	90	glashorst
—	—	90	geykem
—	—	90	de Vries
—	—	90	v Peene
20 A —	1	80	Butte
het Omslag D	~~1~~	—	~~dito~~
	21,	35	

77	3	75	Buffa
78	2	50	dito
79	4	—	dito
2 Stuks 80	3	—	Stordeur
—	1	25	v Harlingen
—	1	25	A Wolt
—	1	25	Glashorst
—	1	25	Daverdes
81	2	50	de Vries
—	2	—	Voos
—	2	—	Daverdes
—	2	—	A Wolt
—	2	—	Haverkamp
—	2	—	Crommelin
82	1	50	Buffa
83	9	75	dito
84	10	25	A Wolt
85	1	—	v Veene
5 Stuks —	5	—	Buffa
86	—	90	Crommelin
—	—	90	Gruiter
—	—	90	Stordeur
—	1	—	A Wolt
—	—	90	Buffa
87	—	90	Vrondgeest
87	—	60	Daverdes
6 St. —	4	20	Buffa
88	9	—	v Harlinge
89	—	80	A Wolt
—	—	80	Daverdes
—	1	—	Crommelin
3 St. —	2	40	Buffa
90	6	—	dito
91	1	25	dito
92	3	60	dito
93	2	70	dito
94	2	25	Lamberts
94	2	50	Vrondgeest
	100	85	

1	50	–	Zweers
2	10	50	Bom
3	3	–	Dgroebe
4	5	75	Zweers
5	1	–	Lamme
6	8	50	Dgroebe
7	26	–	Bom
8	14	–	deVries
9	4	50	gruyter
10	29	50	Mondgeert
	152	75	

GEBONDEN EN LOSSE

PRENTWERKEN, BOEKEN ENZ.

1. Recueil d'Estampes d'après les Beaux Tableaux, qui sont en France, dans le Cabinet du Roi etc. 2 vol. zeer fraaije drukken, Paris 1763. fr. banden.
2. Les Restes de l'ancienne Rome, par B. OVERBEEKE, 3 vol. fraaije drukken, Amst. 1709. één h. e. b.
3. Fêtes Publiques, données par la ville de Paris au le Dauphin, 1745.
4. Les plus beaux Monuments de Rome ancienne dessinés, par DE BARBAULT, Rome 1761.
5. Histoire de l'Entrec du Roi et de la Reine dans Paris 1660, et les Troupes, qui forment la garde, 1756.
6. Le Sacre de Louis XV. le 25 oct. 1722. fr. dr. fr. b. verguld op snee.
7. Recueil d'Estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux dessins, qui sont en France, dans le cabinet de Roi, dans celui de Monseigneur le duc d'Orleans et dans d'autres cabinets, divise suivant les diferentes écoles, avec un Abregé de la vie des peintres et une Discription Historique de chaque Tableau, Paris 1729. 174 stuks, buiten de tekst.
8. La Galerie de Luxembourg, peint par RUBBENS, Paris 1710. fraaije drukken.
9. Galerie des Peintres Flamands, Holland. et Allemands, alleen de tekst, uitmuntend fraaije drukken, pakket.
10. Musée de Peinture et de Sculpture, ou recueil des Principaux Tableaux, statues et bas-reliefs de l'Europe, par REVEIL, avec de notices, par DUCHESNE, aine, Paris 1828—1833.

11. De origineele Teekeningen van de Galerij van Florence, door ANDREA SCACCIATI, 2 vol. en voorts door STEPHANO MULINARI.

12. Galerie du Palais Royal, gravée d'après les Tableaux des differentes Ecoles, par de FONTENAI, Paris 1786. fr. drukken.

13. La Galerie Electorale de Dusseldorp, par M. DE PIGAGE, Basle 1778.

14. Figures de l'Histoire de France, naar de teekeningen van MOREAU DE JONGE.

15. Verzameling van Portretten der Vorsten en Vredeonderhandelaars bij de Vrede te Munster 1648.

16. Nouveau Recueil de Vues de Rome Moderne, Rome 1763.

17. L'Histoire Grecque, par FR. CHAVEAU.

18. Discription des festes données par la Ville de Paris à Mad. Louise Elisab. de France, Paris 1740.

19. Recueil de Portraits de quelques deputés de l'assemblée Nationale de France.

20. Het werk van C. PLOOS VAN AMSTEL, fraai van druk, met vele dubbelde en rariteiten, benevens dat van J. COOTWIJK en van C. VAN NOORDEN.

21. Het werk van C. PLOOS VAN AMSTEL, vervolgd door C. JOSI, fraaije drukken.

22. Het werk van C. BROUWER, naar Teekeningen uit het Cabinet van GOLL, 3 cahiers.

23. Het werk van A. VAN OSTADE, gekleurd in de manier van teekening, door het Overijsselsche Kunstgenootschap.

24. Het geëtste werk van J. E. MARCUS, gr. pap.

25. Het werk van L. B. COCLERS, met vele veranderingen, fraaije drukken.

26. Het werk van A. VAN OSTADE, door het Overijsselsche Kunstgenootschap, met kleuren.



11	16	25	Davides
12	50	–	Zweers
13	1	–	deVries
14	6	75	Gruntes
15	3	25	Bos
16	5	–	Davides
17 / 18	2	50	D Groebe
19	–	50	Lamberts
20	60	–	deVries
21	100	–	Engelberts
22	10	75	Aordeur
23	14	50	Geykema
24	27	–	de Vries
25	4	–	dito
26	6	–	Engelberts
	307	50	

27	15	75	Moendgeest
28	42	—	dito
29	81	—	de Bruin
30	30	—	dito
31	7	—	Roos
32	10	—	Engelberts
33	2	25	Davides
34	3	75	Bom
35	7	—	Norden
36	5	—	Spies
37	6	75	de Vries
38	3	25	A Wolf
39	115	—	de Bruin
40	16	50	v d Voort
41			
42	72	—	~~dito~~ Engelberts
43			
	418	25	

27. Het fraaije geëtste werk van WATELET, alle opgezet met randen.

28. Het Cabinet de Mr. POULLAIN, Paris 1781. fraaije drukken vóór de letters.

29. De prenten tot het werk van LE BRUN, fraaije drukken.

30. Een gedeelte van het fraaije werk van W. HOGARTH, als: zijn portret tweemaal. Industry and idleness. La vie ou les avantures d'un débauché. Mariage à la Mode. à Harlots Progress. Les quatre parties du Jour. The Distrect poët en the engraged Musican. Ginglane en Beerstreet en vele anderen.

31. Oeuvre de IEAN HOLBEIN, publie par C. DE MECHEL, 2 parties, fr. drukken.

32. Het werk van GERARD DE LAIRESSE, fr. druk.

33. Tafereelen geschilderd door G. DE LAIRESSE, door N. VERKOLJE en anderen, in prent gebragt.

34. De Plafonds- of Galerijstukken uit de Jezuïte Kerk te Antwerpen; naar P. P. RUBBENS, door DE WIT.

35. Recueil de desseins gravés d'après les fameux maîtres tirés de la collection de Dusseldorff.

36. Impostures Innocentes ou Recueil d'estampes d'après divers peintres Illustres, par B. PICARD, Amst. 1734.

37. Le Costume ou Essai sur les habillements èt les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, par ANDRÉ LENS, Luik 1776.

38. Conologie Historique, par J. DE LA FOSSE.

39. Een groot gedeelte van het fraaije en aanzienlijk werk van J. E. RIDINGER, bestaande in onderscheiden stellen, allen fraai van druk, liggende in 2 omslagen.

40. Atlas du Voyage de la Pérouse, met het Portret.

41. Les delices des yeux et de l'esprit ou collection générale des differentes especes de Coquillages, par G. W. KNORR, Nurnb. 1764.

42. KNORR, Verzameling van Merkwaardigheden der Natuur, fraai gekleurd.

43. ——— Delicae Naturae of Naturalien Kabinet, uitmuntend fraai gekleurd, op losse bladen, verguld op snee.

43*. De Amboinsche Rariteitkamer of Beschrijving der Hoorns, Schelpen, Mineralen etc., door G. E. RUMPHIUS, Amst. 1741.

44. Histoire Naturelle des Oiseaux d'Afrique, par FR. LE VAILLANT, 24 livraisons vel. p. met fraaije gekleurde plaatdrukken, los.

45. Houtkunde of afbeeldingen van in- en uitlandsche Houten, fraai gekleurd, bij SEPP, 1791. 17 afleveringen.

46. De schoonste onderwerpen voor het Microscoop, fraai gekleurd, door M. F. LEDERMULLER, liggende in 2 omslagen.

47. La Menagerie du Muséum National, 10 livraisons.

48. JENTY, Afbildung der Gebahr-Mutter, Nurnb. 1761.

49. The Anatomy of the Horse, bij G. STUBBS, Lond. 1766.

50. Heft von Sechs Blättern die Zeichnung der Proportion de menschlichen Körpers.

51. Aanleiding tot de kennis der Anatomie, door C. PLOOS VAN AMSTEL.

52. Cartes Cronologique du l'Histoire Univ. et des Origines, Inventions et Découvertes, par JOSSERAN, en Bouwkundige, Prijsvragen.

53. Cours de Dessein Academique, 5 livraisons.

54. Grondteekeningen en Platen van Felix Meritis, tweemaal.

55. La Vie de l'Enfant Prodique, par CALLOT, en figures de la passion de J. C., par LE CLERCQ.

56. Histoire Sacrée en Tableaux pour le Dauphin.

57. De Minnarijen der Goden, 9 stuks.

43*	6	25	Roos
44	51	—	Engelberts
45	17	—	ten Pas Rozengs bij Looye
46	25	50	~~v d Voort~~ Engelberts
47	10	—	Lovers
48	1	50	de Kruimels
49	6	—	Davids
50	1	—	v d Voort
51			
52	2	—	de Vries
53	3	—	A Wolf
54	1	50	Lamberts
55	3	25	Rorbeur
56			
57	2	—	J. Hartog
	130	—	

57+ 57++	2	50	A Wolf
58	6	–	de Vries
59	5	–	Hefftelaar
60	12	–	Brondgeest
61	7	–	Rom
62	2	50	A Wolf
63	22	–	de Vries
64	21	–	dito
65	14	25	A Wolf
66	7	50	Rom
67	4	25	vd Voort
69 – 68	9	–	dito
70	8	–	Engelberts
	121	–	

57*. K. VAN MANDER, Leven der Schilders, met portr. Amst. 1764. 2 deelen, h. e. b.

57**. DE PELES, Leven der Schilders, Amst. 1725.

58. Een Omslag met de prenten uit onderscheidene werken van JAN LUIJKEN.

59. De groote Platen tot de Bijbelsche Tafereelen, door J. LUIJKEN, fr. dr. h. e. b.

60. Een stel Platen tot MOUBACH, Godsdienstpligten van alle Volkeren, 185 stuks.

61. Een stel Platen, door HOET, HOUBRAKEN en PICART, voor de Bijbelsche Tafereelen.

62. Een Omslag met Kleefsche Oudheden en Gezigten.

63. Vaderlandsche Gezigten, door J. BULTHUIS en J. BENDORP, 2 deelen in groot quarto, met 609 afbeeldingen, proefdrukken voor de letter; benevens eene alphabetische lijst derzelven voor het 1e deel, een keurig in halve eng. band gebonden exemplaar.

64. Het Verheerlijkt Nederland of Kabinet van Hedendaagsche Gezigten van Steden, Dorpen, Sloten, enz. 3 deelen in quarto, als voren, mede een fraai exemplaar, Amst. 1745.

65. Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Oudheden, door van NIDEK en LE LONG, met 301 platen, door A. RADEMAKER, 8 deelen, mede een fraai exemplaar, h. e. b. Amst. 1792.

66. Ansichten der freien Hansestadt Hamburg, 2 deelen, los, met de platen van J. H. HUBBE en PLATH, Francf. a/m. 1828.

67. Het Verheugd Amsterdam, in 1768. 15 stuks.

68. Verzameling van Karakteristike Hoofden en Fragmenten der Beeldhouwkunst.

69. Geldersch Panorama van het Belvedere te Nijmegen, door VAN DER WART, 16 stuks, gekleurd en ongekl.

70. Vues Pittoresques du Royaume de Pays-Bas, par B. J. KOEKKOEK, 2 livraisons.

71. Eenige Portretten van Prof^{r}. VAN DER PALM, klein formaat.

72. Eenige dito van den Acteur A. SNOEK, als Sylla.

73. Platen en Kaarten van de Dijkbreuken en Overstromingen, 1809.

74. Karakteristieke Hoofden, 1^{e} aflevering, 1806.

75. Een Rol met Prenten, naar P. POTTER.

76. G. VAN LOON, Nederlandsche Historiepenningen, 4 deelen, 's Gravenh. 1723. h. e. b.

77. ——— Aloude Hollandsche Historie, 2 deelen, 's Gravenh. 1734. h. e. b.

78. O. DAPPER, Beschrijving van Syrië en Palestina, Amst. 1677. met pl. r. b.

79. E. VAN METEREN, Historien der Nederlanden, met pl. Amst. 1647. r. b.

80. H. NOORDKERK, Handvesten van Amsterdam, 4 deelen, Amst. 1748. fr. b. en vervolg, r. l. b.

81. Catalogus van C. PLOOS VAN AMSTEL, 2 exemplaren.

82. ——— der Schilderijen van PLOOS VAN AMSTEL en GILDEMEESTER, 5 deelen.

83. Een paket Catalogussen van Schilderijen enz. van den Graaf VON FRIES, met de prijzen, MULLER, BRENTANO en anderen, waaronder zeer belangrijke.

84. Catalogus der Penningen van DE SMETH, met de prijzen.

85. Dito dito van HOOGSTRATEN, met dito.

86. Dito dito van BLANKENHAGEN, met dito.

87. Een paket met Catalogussen van Penningen en Munten, alle met de prijzen, waarbij van VERSTEEGH, POSTHUMUS, DE BOSCH, SINGENDONK, enz.

88. Een dito dito als voren, waaronder van VAN SWINDEN, TWIST, enz. mede met de prijzen.

89. Eenige Catalogussen van Penningen enz.

71	~~2~~	~~50~~	~~Willems~~
72	~~2~~	~~—~~	~~dito~~
~~74 – 73~~	1	—	Roos
~~75~~	2	50	A Wolf
~~77 – 76~~	6	—	A Wolf J.
~~79 – 78~~	2	50	A Wolf
~~80~~	2	50	de Vries
~~81~~	1	50	Lamberts
~~83 – 82~~	3	25	dito
	19.	25	

1	295	–	A Wolf
2	~~200~~	–	Roos
3	~~150~~	–	dito
4	15	–	de Groot van Rotterdam
5	80	–	A Wolf
6	9	–	dito
7	8	–	dito
	407	–	

KOSTBAARHEDEN, BEELDWERKEN, RARITEITEN ENZ.

KONSTIG BEWERKTE EDELGESTEENTEN ENZ.

1. Een ovale Onixplaat, voortreffelijk besneden, met een basrelief, voorstellende de triumphale optogt van Alexander den Grooten, hij staat in eene zegekar, bespannen met vier paarden, begeleid door verscheidene lijftrawanten, krijgsoversten en bundelbijldragers; dit fraaije stuk is, vooral van wegens deszelfs zeldzaam voorkomende grootte, zeer belangrijk.
2. Eene dito dito, uitmuntend fraai, voorstellende Coriolanus, vaardig ten strijde tegen Rome, wordt van zijn voornemen terug gehouden door zijne gade en moeder; dit fraaije stuk is in eene hooge stijl geordoneerd.
3. Een allerprachtigst Vrouwen-Garnituur, bestaande in een collier van elf zeer fraai besnedene ovale onixplaatjes met fabelgeschiedenissen, gevat in heerlijk bewerkte gouden schakels; voorts twee Oorringen, Sevigné en Ceinture, met dito als voren.
4. Eene gouden Ring, met een agaat onix, fraai besneden met het hoofd van een aloude krijgsman.
5. Een Minervabeeldje, zeer fraai gewerkt uit amithist, hetzelve heeft een gouden armband met juweelen omzet.
6. Twee stuks Hoofden van Romeinsche Keizers, in kornalijn en schelp.
7. Drie stuks diverse dito, in onderscheiden gesteenten.

8. Twee stuks Schelpen, met opgewerkte beelden.
9. Vijf stuks diverse opgewerkte beelden, in onderscheide gesteenten.
10. Eene uitmuntend fraaije mosaïke Plaat, konstig bewerkt, met een duif en hond.
11. Een Doosje met gehoogde schelpen, met basreliefs.
12. Negen stuks zeer fraaije aangeslepene Agaten.
13. Negen stuks dito, waaronder een gesnedene.
14. Elf stuks dito, als voren.
15. Zes stuks dito, als voren.
16. Twee stuks zeldzame dito, voor een snuifdoos.
17. Eene fraaije Pijpenkop, met zilver beslag.
18. Twee Meshechten, een Rottingknopje en drie Snuifdoosjes zonder deksels.
19. Een fraaije Snuifdoos, ongemonteerd, en een dito zonder deksel.
20. Een dito en vijf diverse Stukken.
21. Vijf eijervormige en twaalf andere dito, divers.
22. Negen stukken dito, in onderscheidene grootte.
23. Negen stukken, als voren.
24. Twaalf stuks Boomsteentjes en een goud Steentje.
25. Een koop diverse aangeslepene Agaten.
26. Een koop, als voren.
27. Zesendertig kornalijnen Cachetsteenen, met wapens besneden.
28. Vijfentwintig dito voor dito en Horologiesleutels.
29. Achttien stuks fraaije dito, als voren.
30. Veertig stuks dito en Boomsteentjes.
31. Veertig stuks dito en dito.
32. Een koop diverse dito.

8	4	25	de Groot
9	7	—	A Wolf
10	5	50	A Wolf
11	1	50	de Groot
12	3	—	Roos
13	8	—	A Wolf
14	3	25	Roos
15	3	75	A Wolf
16	2	—	A Wolf
17	5	50	Hondgeert
18	7	25	Spies
19	4	50	A Wolf
20	4	—	vd Voort
21	4	—	vd Voort
22	3	75	Roos
23	1	—	A Wolf
24	2	25	de Leeuw
25	4	—	A Wolf
26	4	25	vd Voort
27	3	75	A Wolf
28	2	75	A Wolf
29	3	75	vd Voort
30	1	50	J H. de Boer
31	1	50	vd Voort
32	1	50	de Leeuw
	99	50.	

33	1	25	vdVoort
34	1	25	AWolf
35	1	25	dito
36	1	50	vdVoort
37	16	50	Brondgeest
38	4	75	Speyer
39	21	–	Geyskema
40	1	75	Schotte
41	5	75	Roos
42			
43	3	–	vdVoort
44	1	50	Spies
45	~~270~~	–	Roos
46	~~145~~	–	dito
46	~~25~~	–	dito
	59	50	

33. Twintig stuks, diverse gekleurde aangeslepene Topazen en Kristallen.

34. Eene groote hoeveelheid als diamanten en briljanten geslepene Kristallen.

35. Een doos, met ruwe en half aangeslepene Agaten.

36. Eene dito, met onderscheidene ruwe gesteenten.

37. Een bloedkoraal Reukfleschje, fraai besneden met figuren.

38. Een groote, drie kleinere Takjes en een Bloedkoraal.

39. Eene uitmuntende bewerkte barnsteenen Kandelaar, met zilver beslag.

40. Twee groote en twee kleine ovale gegraveerde Barnsteenen.

41. Drie barnsteenen Rottingknoppen en twee Ringen.

42. Twaalf stuks gegraveerde Barnsteentjes.

43. Twaalf stuks, als voren.

44. Tien stuks, als voren, waarbij een Beeldje.

MARMER.

45. Eene ronde mahoniehouten Tafel, op een voet, met een allerprachtigst wit marmer blad, op eene zeer kunstige wijze ingelegd, met de zeldzaamste soorten van marmers. Dit uitnemend fraaije stuk, hetwelk na het overlijden van den Heere SIGAULT, door deszelfs leerlingen is vervaardigd; volgens het ontwerp van den overledene, heeft ten zinnenbeeld eene vereering aan de nagedachtenis van J. C. J. VAN SPEYK, hetwelk kenbaar is aan het roode en zwarte marmer; een groen geslingerd lint als de baren der zee en de militaire willemsorde, welke in eene glorie, het middenpunt der tafel versierd.

46. Eene prachtige en kostbare blaauw marmeren dito, mede met de meest mogelijke zorg en als voren bewerkt, is ook met de fraaiste marmers ingelegd.

47. Een fraai bewerkt wit marmer Beeldje, voorstellende Paris, houdende de appel in de rechterhand en rustende met de linker op eene boomstam; onder glazen stolp.

48. Een dito Vrouwenbeeld, rustende met de rechterarm op eene afgebrokene kolom, voorgesteld in weenende houding, geschikt tot een pendule.

49. Een Borstbeeldje van rood en geel marmer, op groen dito voetstuk.

50. Een uitmuntend fraai Basrelief, in antieke stijl, voorstellende de Aanbidding der Herders.

51. Een zeer fraai dito, voorstellende als voren, eene rijke ordonantie van eenige beelden, in een mahoniehout kisje.

52. Twee stuks zwart en wit marmeren Piedestallen, waarop twee gebronsde beelden, voorstellende Apollo en Venus.

53. Twee stuks dito gebeitelde Vazen, met bloemwerk en verguld koper beslag.

54. Twee stuks dito geribde dito, met de deksels.

55. Twee stuks agaat marmeren Vaasjes.

56. Een agaat marmer Vaasje, onder stolp.

57. Een dito Beker, met handvatsels.

58. Een serpentijn marmer Vaasje, met koper beslag.

59. Een jaspis dito Vaasje, met los deksel, langwerpig fatsoen, als voren.

60. Een blaauw dito, porte montre.

61. Eene rood en wit marmeren Inktkoker, met deksel.

62. Eene groene dito.

63. Drie stuks met Vruchten, op voetstukjes.

64. Eene blaauw marmeren Kolom, met konstig doorgewerkte palmhouten klosjes.

65. Twee zwarte Voetstukjes.

66. Eene porfijre Beker, met zilver gemonteerd.

47	33	—	Geykema
48	12	—	dito
49	50	50	A Wolf
50	~~14~~	~~—~~	Roos
51	~~18~~	~~—~~	~~de Vries~~
52	15	—	A Wolf
53	6	—	Geykema
54	3	—	dito
55	9	25	dito
56			
57	7	25	dito
58	6	75	A Wolf
59	5	25	dito
60	1	—	dito
61	6	50	Moorlgeest
62	6	25	Geykema
63	1	—	L M. de Boer
64	2	25	dito
65	4	25	Geykema
66	11	—	dito
	180	25	

67	3	25	Roos
68	4	50	A Wolf
69	1	75	dito
70	1	50	Roos
71	13	50	A Wolf
72	1	–	Roos
73	7	50	A Wolf
74	1	75	Geykema
75	1	25	A Wolf
76	3	50	Geykema
77	2	25	dito
78	2	75	Roos
79	1	25	A Wolf
80	1	50	dito
81	22	–	de Vries
82 –			
83	17	–	Geykema
84	8	50	dito
85	5	–	Roos
86	21	–	Geykema
87	21	–	Roos
	141	75	

67. Een vierkant Plaatje, met napels mosaik.
68. Drie dito, als voren.
69. Een bakje met twee vreemd marmeren Doosjes en twee Plaatjes.
70. Een Mortiertje en Bal.
71. Een fraaije Spoelkom en Suikerpot, van agaat marmer.
72. Elf stuks diverse Vruchten en zeven vierkante Plaatjes.
73. Twee stuks witte Platen, met koper vergulde afbeeldsels van Hendrik IV en Sully, in fraaije lijstjes.
74. Een fraai gebeiteld Doodshoofd.
75. Een Wijwatersbakje, met koperen rand.
76. Een blaauw marmer Breitobbetje.
77. Een dito dito.
78. Zeven stuks Ballen van diverse soorten.
79. Een speksteen Basrelief, zijnde een historieele ordonantie.
80. Eenige diverse stukjes bewerkt Speksteen.

ALBAST.

81. Twee stuks prachtige antiek gevormde witte Vazen of Bekers, met smaak bewerkt, onder stolpen.
82. Twee groote albasten Vazen.
83. Twee stuks dito, met bloemen als voren, kleiner, staande op marmeren voetstukjes, als voren.
84. Een dito Bloemmandje, met dito, als voren.
85. Twee stuks antiek gevormde Bekers.
86. Een net bewerkt als agaat marmeren Vaasje, op profijren voetstuk.
87. Twee stuks als dito Vaasjes, met wit ornamentwerk, onder stolpen.

88. Twee stuks Candalabres, als voren, onder stolpen.
89. Twee stuks Bekers, met bloemen.
90. Twee stuks tweekleurige Mandjes, met bloemen.
91. Twee stuks antieke Bekers.
92. Een dito Drinkschaal.
93. Een Kasje voor een pendule.
94. Twee fraaije doorgewerkte Bloemmandjes.
95. Twee stuks tweekleurige dito.
96. Eene Apollo's Lier, op een voetstukje.
97. Een doorgewerkt Mandje.
98. De Graftombe van Napoleon, met zijn beeldtenis.
99. Twee stuks Bakjes en een Snuifpotje.

DERBYSHIRE.

100. Twee stuks uitmuntende fraaije Vazen, op marmeren voetstukken.
101. Eene met smaak gevormde antieke Beker, staande op een voetstuk van dezelfde stof en marmer, onder een stolp.
102. Eene grootere dito, zeer net bewerkt.
103. Twee fraaije Vaasjes.
104. Twee stuks Kandelaars.
105. Een Vaasje met mineralen, waarop een loupje.
106. Een dito, kleiner.

88	6	75	Geykema
89	5	—	dito
90	4	75	de Bruine Willems
91	5	—	Geykema
92	1	75	Geykema
93	8	—	Roos
94	4	—	L. Meleboer
95	6	25	Roos
96	1	50	A Wolf
97	2	—	de Vries
98	2	75	Geykema
99	1	75	dito
extra* 99 1 Pendule	~~110~~	—	Roos
33.5.– 100	44	—	Geykema
1	20	—	dito
2	20	—	dito
3			
4	10	—	dito
5	3	—	A Wolf
6	8	—	Geykema
	149	50	

107	66	—	de Vries
8	11	—	A Wolf
9	10	—	dito
10, 11, 12	5	75	dito
13	21	—	Geykema
14, 15	8	—	dito
16	3	25	A Wolf
17	13	50	dito
18	1	25	dito
19	~~26~~	~~—~~	Roos
20	2	75	dito
21, 22, 23	3	—	dito
	145	50	

ONDERSCHEIDENE BEELDWERKEN.

BRONS.

107. Een zeer fraai Garnituur, bestaande uit het metalen Borstbeeld van Alexander I, Keizer van Rusland, staande op een marmer voetstuk, benevens uit twee uitmuntende marmeren kolommen, waarop twee metalen beeldjes, voorstellende Minerva en de Vrede, ieder met eene lauwerkrans in de hand.
108. Twee stuks metalen Borstbeeldjes, voorstellende Lafontaine en Boileau.
109. Een zeer fraai antiek Egyptisch Afgodsbeeldje, voorstellende twee tegen elkander aanzittende vrouwen.
110. Een antiek dito Venusbeeldje.
111. Drie stuks dito dito Afgodsbeeldjes.
112. Drie stuks dito dito, als voren.
113. Een metaal Beeldje, voorstellende Minerva.
114. Een dito dito, eene vrouw met een mand op het hoofd.
115. Twee stuks metalen liggende Leeuwen.
116. Een dito Napoleons Beeldje, op dito voetstuk.
117. Een metaal Borstbeeldje, voorstellende het portret van Lodewijk de XV, Koning van Frankrijk.
118. Negen stuks onderscheidene metalen Basreliefs.

IVOOR, PALMHOUT, PLEISTERSTEEN ENZ.

119. Een ivoor Christusbeeld, hangende aan een mahoniehout kruis in eene kast, met vergulde lijst.
120. Een ivoor Vrouwenbeeldje, in dansende houding.
121. Een dito dito, in biddende houding.
122. Een ivoor Beeldje, met een zotskap op het hoofd.

123. Eene Venus en Cupido, ivoor basrelief.
124. Zes stuks dito Plaatjes, met basreliefs.
125. Drie stuks dito dito, met dito.
126. Een dito dito, met het portret van een Paus.
127. Een palmhout Beeldje, voorstellende een monnik met een kruis in de hand, op een ebbenhout en schildpad voetstuk.
128. Een fraai palmhout Beeldje, voorstellende Hercules.
129. Een palmhout Basrelief, met twee naakte kindertjes, zeer fraai gebeiteld.
130. Vier stuks uitvoerig bewerkte palmhouten Landschapjes en Binnenhuis, gestoffeerd met beeldjes en verder bijwerk.
131. Twee stuks in hout bewerkte Groepen van wilde dieren, welken door honden worden aangevallen.
132. Een ebbenhout Beeldje te paard.
133. Veertig stuks ebben- en palmhouten Schijven, besneden met Romeinsche keizers, keizerinnen en veldheeren.
134. Een Beeldje, voorstellende Simeon met het kind Jezus.
135. Twee stuks Beeldjes.
136. Een Man met een zotskap, zittende verkeerd op een paard.
137. Eene ovale Plaat, met een ivoren basrelief, voorstellende een vrolijk boerengezelschap.
138. Een fraai gesnedene Vleugel en een Mandje met bloemen.
139. Een Mandje met bloemen en een Bekertje,
140. Een Cachetdrukker, twee Doosjes en twee stukken, divers.
141. Eenige Penningdoosjes en divers.
142. Een Doosje, waarin schilderwerk en een ovaal dito.
143. Een jonge Olijphantstand.

124	1	25	Ahrolf
25	1	25	dito
26	1	75	de groot
27	5	—	Ahrolf
× 27	17	75	dito
28	3	75	dito
29	10	25	dito
× 29	30	50	Geykema
30	6	75	Ahrolf
31	1	50	Roos
32	1	25	Ahrolf
33	1	25	dito
34	2	25	dito
35	2	50	dito
36	4	—	dito
37-38	8	50	Roos
39-42	5	75	Ahrolf
143	1	—	Ahrolf
	114	25	

144	1	25	deVries
45	1	—	vdVoort
46	1	25	ve Ewijk
47	1	—	deVries
48 } 49 } 50 }	1	50	Schotte
51	1		Roos
52	1	25	deVries
53	1	—	Roos
54	1	50	Spies
55	3	25	Adolf
56	1	50	Spies
57	1	75	Roos
58	~~1~~		~~Avondgast~~
58	~~1~~	~~25~~	~~dito~~
59	~~5~~		~~Roos~~
60	5	25	Spies
61	2	25	Adolf
63 – 62	1	25	Laan
68 – 64	2		Adolf
	28	00	

PLEISTER.

144. De Claudius Civilis, van ROIJER.
145. Een liggend Vrouwenbeeld.
146. Twee stuks dito, een Christus en Mariabeeld.
147. De Busten van J. Kuijper en J. F. Helmers.
148. Vier stuks Basreliefs van het portret van Proffessor Guijot, bij het stuk.
149. Een Academiebeeld, in gebakken aard.
150. Twee stuks Saxisch porseleinen Beeldjes, voorstellende Jupiter en Juno.
151. Een biscuit Groep van eene rustende vrouw en jongen.
152. Twee Kinderbeeldjes.
153. Een Herculesbeeldje en een ander.
154. Acht stuks diverse Beeldjes.
155. Negen stuks Portretten, in gebakken aarde.
156. Twee liggende Leeuwen, idem.
157. Vier stuks Beeldjes en eenige Medaillons.
158. Een partijtje Pleister, bij koopen.

GEDREVENE WERKEN.

159. Een zilver verguld Drijfwerk, voorstellende Curtius, welke met zijn paard in een vuurpoel springt, waarbij eene menigte volks.
160. Een fraai koper Drijfsel, voorstellende de triomphale optogt van Neptunus en Galathée, omringd van nijmphen en najaden.
161. Een koper Drijfsel, voorstellende twee boeren.
162. Een dito dito, voorstellende Bachus.
163. Een dito, met drie musiceerende personen.
164. Een dito, met een wilde zwijnsjagt.
165. Een dito, met eene vrouw bij een bloemenmand.

166. Een koper Drijfsel, met het oordeel van Paris.
167. Een dito, met de Samaritaansche vrouw en een torso.
168. Een dito, met eene fabelgeschiedenis.

GEGOTEN PLATEN.

169. Een koperen Plaat, met een fraai basrelief, voorstellende de H. Drieëenheid.
170. Twee stuks dito, met onderscheidene voorstellingen, waarbij een antiek.
171. Drie dito, als voren.
172. Twaalf stuks, de Roomsche Keizers.
173. Eene loden Plaat, met Hendrik IV te paard.
174. Eene dito, met de Heilige familje.
175. Eene dito, met een bachanaal.
176. Een dito, met eene Magdalena en vier ronde Platen, met hoofden.
177. Twee stuks ijzeren Platen, met de Zaligmaker en H. Maagd.
178. Zeven stuks aarden Platen, met hoofden en een ordonantie, in hout.
179. Dertien stuks ronde koperen Plaatjes, met het Lijden van Christus.
180. Eene metalen Tafelschel, met beeldwerk.
181. Eene groote Plaat, met de bekeering van Paulus.
182. Drie gegraveerde koperen Platen.
183. Twee stuks dito en twee doorgeslagene dito.
184. Drie stuks geslagene koperen Platen en een dito in een lijst, met ordonantie en portret.
185. Twee stuks Medaillons, met gouddraad gewerkte landschapjes.
186. Twee loden dito, met bijbelsche geschiedenissen.

169-71	1	75	geld s
72	2	25	Ahrolf
73-79	4	50	Lion
80	1	25	Speyer
81	–	90	Ahrolf
82	3	–	Rom
83	–	50	Roos
84 85 86	1	25	2 M. de Boer
	15	40	

187	2	75	Roos
190 – 188	1	–	2 H. de Roos
191	4	25	v Ewy &c
192 – 195	1	–	v d Voort
196 – 197	1	75	~~Roos~~ Schotte
k. k. k. extra 1 Ridderorde	~~6~~	~~50~~	Roos
198	6	–	dito
199	5	–	Gruter &c
200	2	–	dito
201 – 2	1	–	Schotte
3	3	–	La Croix
4	1	–	Lion
205	1	–	Roos
	29	75	

MINIATUREN, AMAILJE ENZ.

187. Twee stuks vergulde Plaatjes, waarop zeer uitvoerig miniatuur geschilderde Stillevens en twee Vrouwenportretjes.
188. Venus en Kupido.
189. Twee stuks Portretjes.
190. Een Italiaansch Landschapje.
191. Achtëntwintig stuks fraaije geëmailjeerde Plaatjes, welke in eens of bij koopen zullen worden verkocht.
192. Een fraai klein Bloemstukje, geschikt voor een ring.
193. Drie stuks Medailjons met schilderwerk.
194. Eene Ordonantie en een Vrouwenportret, op porselein.
195. Vier stuks geëmailjeerde Plaatjes.
196. Vier stuks mozaïque Medailjons.
197. Eenige diverse geëmailjeerde Medailjons, enz.

SNUIFDOOZEN ENZ.

198. Eene schildpadden ronde Snuifdoos, fraai beschilderd met eene historieele ordonantie, achter glas, met gouden rand.
199. Eene dito dito, met een landschap, door BERTIN, als voren, mede zeer fraai.
200. Eene dito dito, met een bloemstuk, met vergulde rand.
201. Twee dito dito, met spelende kinderen, als voren.
202. Eene dito dito, met een schaatsenrijder, als voren.
203. Eene ovale dito dito, met paarl d'amour ingelegd.
204. Eene dito dito, als voren, en een achtkante dito.
205. Eene ivoren dito, met een mansportret.

206. Eene ivoren ovale Snuifdoos, met een kluizenaar, lezende in een boek.

207. Eene dito dito, met een vrouwenportret.

208. Eene dito dito, zonder schilderwerk, en een defekte dito.

209. Eene fraaije zwart gelakte dito, met een Christusbeeld.

210. Eene dito, met een landschap.

211. Eene dito, met een vergulden geslagen koperen plaat, voorstellende de aflating van het kruis, achter glas.

212. Eene dito, als voren, met het portret van Lodewijk XVIII, Koning van Frankrijk.

213. Eene dito, als voren, met de borstbeelden van Karel X en zijne familje.

214. Eene wortelhouten dito, met een ivoren vrouwenportret, en eene andere, met een binnenhuis.

215. Eene agaat marmeren dito, met koper beslag.

216. Eene dito dito, als voren.

217. Eene fraaije agaten dito, als voren.

218. Eene dito dito, als voren.

219. Eene fraaije agaten dito, als voren.

220. Eene dito dito, als voren.

221. Eene dito dito, als voren.

222. Eene dito dito, als voren.



223. Eene dubbelde dito dito, als voren.

224. Eene dito dito, als voren.

225. Eene dito dito, als voren.

226. Eene dito dito, als voren.

227. Eene enkelde dito dito, als voren, in de vorm van een koffertje.

228. Eene dito dito, ovaal.



206 – 7	1	–	Roos
8	1	50	Wondgeest
9	1	50	Roos
10	1	25	dito
11	1	–	Schotte
12 } 13 }	1	75	geld s
14	1	–	Roos
15 } 16 }	1	–	deVries
18 – 17	5	25	Saffre
19 – 20	1	–	Lion
21 – 22	2	50	Saffre
23	1	50	Adolf
24	1	–	Menl
25 – 26	1	75	Adolf
27 – 28	1	50	Rools
	24	50	

Engesmet

229	16	50	~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
31 - 30	2	25	geld
32 - 33	4	75	Speyer
34 - 35	—	80	dito
36	2	25	Spies
37	3	50	Roos
38	1	25	geld s
39 - 40	3	75	Speyer
41 - 42	1	50	Spies
44 - 43	2	—	Schotte
45	~~45~~	~~—~~	Roos
46	17	50	de Vries
R. K. K. extra Betoo 388 lood 6 ?? a 1.50 lood	583	90	de Vries
extra	~~10~~	~~—~~	~~de Vries~~
47	2	—	Evy R
49 - 48	1	25	Z. M. de Roer
~~5~~	~~1~~	~~25~~	~~Roos~~
	642	30	

229. Eene zilveren Snuifdoos, met een fraai gesneden basrelief, voorstellende een vrolijk boerengezelschap.

230. Eene paarl d'amouren dito, met zilver beslag.

231. Eene dito dito, als voren.

232. Twee dito dito.

233. Eene vreemdsoortig marmeren dito, met koper verguld beslag.

234. Eene hoornen dito, met schilderwerk, met dito.

235. Eene dito van twee schildpadschildjes, met dito.

236. Eene hartshoornen dito, met dito.

237. Eene katshoornen dito, met zilver dito.

238. Eene koperen vergulden dito, gevoerd met schildpad.

239. Eene dito, met porseleinen deksel.

240. Drie schildpadden dito, waarvan een met zilver.

241. Een Hondekop, als eene snuifdoos, met een paerl d'amouren deksel en koper beslag.

242. Een porseleinen Vogeltje, als voren.

243. Eene ronde dito, met hoorntjes op het deksel.

244. Twee dito houten dito, met snijwerk.

RARITEITEN.

245. Eene zilveren vergulden Pokaal, voorstellende een schip met onderscheidene gewapende beeldjes, met mast, tuig en zeil, weegt 369 wigtjes.

246. Een zilveren Breimandje, in antieke vorm, weegt 125 wigtjes.

247. Een fraai beschilderde Waaijer, rijk van paerl d'amour en verguld.

248. Een paerl d'amouren Schelp, waarop eene roovergeschiedenis gegraveerd.

249. Een dito kleinder, en twee Portretten van Karel V en Willem V, opgewerkt.

250. Een paerl d'amouren Kokertje, fraai met zilver gemonteerd.

251. Een dito dito, gegraveerd.

252. Negen stuks dito Plaatjes, waarbij gegraveerde.

253. Een dito Omslagje voor een boekje, met zilver.

254. Een Walrusbakje en een Doosje van twee schelpen.

255. Een schildpadden Zakboekje met ivoren blaadjes, met zilver.

256. Een Beugeltasje en vier Vrouwensieraden, koper verguld.

257. Een Haak waaraan vijf stuks gedreven Vrouwenwerktuigen, als voren.

258. Twee stuks fraai gedreven Naaldenkokers, als voren.

259. Twee stuks paerl d'amouren Platen, met historiëele ordonantien besneden, en twee ebbenhouten dito, met dito ingelegen.

260. Een fraai paerl d'amouren Blad voor een tabaksdoos, besneden met de godin Diana en hare nimfen.

261. Een dito, met een triomphale optogt.

262. Twee dito, met historieele ordonantiën.

263. Een klein paerl d'amouren dito, met zilver.

264. Een Schotel, rijk ingelegd met paerl d'amour en edele gesteenten.

265. Eene agaten Etui, met koper gemonteerd.

266. Een hoornen Beker en twee defekte dito.

267. Twee palmhouten dito met ivoor en een Sandrak-Kokertje.

268. Een aarden Kannetje met looden deksel.

269. Eene palmhouten Kunstster en driehoek, op een voetstuk, onder stolp.

270. Eene glazen Flesch waarin een haspel met garen.

250-51	1	25	Roos
252-54	2	25	de Vries
kkk ee oor	~~2~~	~~75~~	Roos
kkk. ee Quadr. Roos	~~12~~	—	dito
55	6	25	Engelberts
56	3	—	A Wolf
57	4	—	de Vries
58	2	50	Schotte
59	3	50	A Wolf
61-60	2	25	dito
62-63	2	25	v d Voort
64...	—	50	Roos
65	1	50	L H de Boer
66	1	25	v d Voort
67-68	2	—	Schott
69	1	25	Roos
270	1	25	Roos
	35	10	

5 A	271	2	75	geld S
6 A	—	1	50	de Vries
5	—	1	75	Leon
2 A	—	1	50	Lacroix
2 A	—	2	—	Wondgeest
	272	2	—	geykema
	73	4	—	Wondgeest
	74	1	25	v d Voort
	75	2	75	Saffier
	76	2	—	Schotte
78	77	1	75	geld S
80	79	1	25	geld S
	81	2	75	Schotte
	82	2	25	dito
[illegible]	83	2	—	dito
85	84	1	50	Spies
	86	2	25	v d Wyk
	87	1	50	v d Voort
	88	5	—	geykema
	89	2	50	A Wolf
	90	3	—	de Leeuw
	91	1	25	geykema
	92	8	—	v d Voort
	92	3	—	geykema
	93	2	25	~~Hemle~~ Chardet
	94	3	—	geld S
	94	2	—	roos
		72	75	

271. Achttien stuks Rottingen, waaronder zeldzame, zullende bij het stuk of paren worden verkocht.
272. Een hoornen Punschlepel, Kruithoorn, robbevellen Mesfoudraal en mahoniehouten Kunststuk.
273. Een Schrijfetui, Doosje met Leghoutjes en twee Unstertjes.
274. Een zilveren Vochtmetertje, in etui.
275. Een fraai bewerkt Kettingje van palmhouten koraaltjes en zilver, bijzonder klein, en drie zilveren Penningplaatjes.
276. Eene metalen Tafelschel en Zakkompasje.
277. Twee kristallen Rottingknoppen, een met zilver.
278. Een mahoniehouten Tabakskistje.
279. Een gegraveerde koperen Tabaksdoos.
280. Een Chineesch koperen ronde Tabaksdoos.
281. Een Gebedenboek. manuscript.
282. Een dito, als voren.
283. Een aloud gedrukt Boek, met dito geschrift.
284. Zes dames Werkdoosjes, een defekt, bij paren.
285. Een glazen dito, met spiegel.
286. Twee stuks beschilderde Glazen.
287. Vier glazen Stolpjes, waarvan een defekt.
288. Een ebbenhouten Kasje, met acht laadjes, tot berging van mikroskopische voorwerpen.
289. Twee Kasjes, met kompositie afgietsels.
290. Een eikenhouten Kasje, met zeven laadjes.
291. Een mahoniehouten Verfkisje, met 5 laadjes, waarin toebehooren.
292. Een mahoniehouten Penning-Kabinetje, met negen laadjes, hoog 6 p. 8 d., breed 4 p. 7 d., diep 2 p. 7 d.
293. Eene groote partij in hout gebeeldhouwde ornementen, zullende des verkiezende bij koopen worden verkocht.
294. Eenig divers.

CHINESCHE, JAPANSCHE EN OOST-INDISCHE VOORWERPEN.

295. Eene keurig bewerkte ivoren Chinesche Tempel, onder stolp.
296. Eene ivoren Beker, met Chinesche figuren, zeer konstig besneden.
297. Eene prachtig en konstig bewerkte ivoren Chinesche Bal, op een dito voetstuk.
298. Een Chinesche doorgewerkte Bal, met punten.
299. Een dito, als voren.
300. Een Juweelkisje, fraai met paarl d'amour enz. ingelegd.
301. Een Theekisje, fraai met paarl d'amour opgelegd, gegraveerd met bloemwerk.
302. Een fraai ivoor Chineesch doorgewerkt Theekisje.
303. Twee stuks Chinesche Beelden.
304. Een speksteen Chineesch Beeld.
305. Twee stuks Struiseijeren, fraai met beeldwerk besneden.
306. Een palmhouten Chineesch Afgodsbeeldje.
307. Een Japansch gelakte Toiletdoos.
308. Een Japansch gelakte Doos, met o. i. inkt.
309. Een Chinesche Spiegel, met bloemwerk, in houten foudraal.
310. Een o. i. verlakt Bord, Doosje en dito van kruidnagelen.
311. Een Indiaansch Muzijkspel en twee koralen Voorschootjes.
312. Twee Japansche rollen Papier, met figuren.
313. Een o. i. Pijpenfoudraal, met zilver gemonteerd.
314. Een Indiaansch Wapentuig.
315. Een Boog met Pijlen.

294 ×	10	—	de Vries
295	7	25	A Wolf
96	1	75	de Bruin
97	5	50	A Wolf
98-299	1	25	A Wolf
300	2	—	Engelberts
1	2	25	2 ~~H.~~ de Boer
2	1	—	Roos
×2	70	—	de Vries
3	2	—	de Bruin
4	—	60	A Wolf
5	2	50	de Vries
6	1	—	v d Voort
8-7	3	25	Geykema
9	2	25	Spies
#-10	2	25	Roos
11	2	25	de Vries
12	1	50	~~Holtens~~ de Bruin
13	1	—	geld
14	1	—	de Bruin
15	2	50	A Wolf
	123	10	

316	27	—	Vrondgeest
17	4	25	de Vries
18	1	—	de Vries
19	—	50	de Bruin
20	—	50	v d Heyde
22 – 21	—	60	Meule
23	1	—	dito
24	—	60	de Vries
25	—	50	v d Heyde
26	57	—	dito
27	100	—	v d Voort
	192	95	

316. Eene zeer fraaije gevlochten rieten Mat, van onderscheidene kleuren, dienende tot tapijt.

317. Een Pogang- of Parasol.

318. Een paar gelakte Japansche Muilen.

319. Een paar dito, als voren.

320. Een paar dito, als voren.

321. Een paar dito, niet gelakt.

322. Twee paar matten dito.

323. Twee Chinesche Muilen.

324. Een paar Japansche Muilen.

325. Zeven stuks Bakken enz. van o. i. vruchten.

OPTISCHE INSTRUMENTEN ENZ.

326. Eene fraaije en heldere Brandspiegel, van 440 streep diameter, benevens een los onderstuk en een afzonderlijk voetstuk,

waarbij:

a. Zeventien stuks Kasjes, met geschilderde voorwerpen, waarvan een defekt.

b. Vier stuks losse Voorwerpen, als voren.

c. Een Tafel, met twee koperen lusters.

d. Een Kasje en Blaker voor het licht.

e. Een Tooneeltje.

f. Een Reflecteerspiegel.

g. Acht stuks Kloostergeestelijken, in hunne eigenaartige kleeding.

327. Een zeer fraai groot zamengesteld Mikroskoop, waarvan de verlichter 12 Nederlandsche duimen diameter, zijnde bijzonder geschikt zoo voor opaque als transparante voorwerpen, met onderscheidene vergrootingen, geborgen wordende in een fraai mahoniehouten kast en eikenhouten dito, alles vervaardigd door HENDRIK HEN, te Amsterdam.

328. Een accuraat werkend Zon-Mikroskoop, met toebehooren, in een eikenhouten kasje.

329. Een fraai zamengestelde Stammikroskoop, met vier verschillende vergrootingen, groote zilveren spiegel verlichtglas, gemaakt door DELLEBARRE.

330. Een houten Stammikroskoop.

331. Eene uitmuntende fraaije en accuraat werkende Teleskoop, op een voetstuk, gemaakt door J. VAN DER BILT, te Franeker.

332. Eene niet minder fraaije en accurate, doch kleinere dito, door *denzelven*, in een mahoniehouten kasje.

333. Eene groote Verrekijker.

334. Eene Verrekijker, met koper gemonteerd.

335. Een mahoniehouten Kisje, waarin een kompas.

336. Een doosje met Voorwerpen voor de Mikroskoop.

337. Een zilver Lorgnet.

338. Eene fraaije Loup, in paarl d'amour, met zilver gemonteerd.

339. Een kleiner dito, als voren.

340. Drie stuks dito, divers.

341. Twee glazen Bollen.

342. Twee Prisma's.

343. De Nederlandsche standaart El.

344. Een Passerdoos.

HOORNS, SCHELPEN EN NATURALIEN.

345. Twee stuks Nautulussen, ongepolijst.

346. Een gezaagde dito en een paerl d'amouren Schelp.

347. Een fraaije dito, ongezaagd.

348. Zes stuks Bakjes, met hoorns en schelpen, waaronder admiralen, tijgertooten en divers.

349. Vijf stuks dito, met tijgertooten, snippenkoppen enz.

328	5	—	v d Heyde
29	24	50	v d Voort
30	1	25	Gruytes
31	24	—	Roos
32	7	25	Geykema
33	7	50	dito
34	2	25	dito
35	1	—	A Wolf
36	10	50	ten Pas
37	1	—	dito
38	9	50	Geykema
39	9	75	dito
40	1	—	de Vries
42- 41	—	50	de Bruin
43	3	—	Mondgeest
44	4	25	dito
45	1	75	Roos
46	1	50	Haverkamp
47	1	25	de Bruin
48	4	25	Haverkamp
349	4	—	dito
	125	00	

350	3	75	Haverkamp
51	4	–	dito
52	3	–	de Bruin
53	4	50	dito
54	3	50	Haverkamp
55	2	–	de Bruin
56	1	25	Haverkamp
58	11	–	Salsedo
59	26	50	Eendhoven
60 – 61	3	25	A Wolf
62	6	25	de Vries
63	4	75	dito
64	2	50	de Bruin
57 a 65	–	10	geld 1
× 65	13	50	Geykema
×× 65	4	–	dito
66	–	10	geld 1
67	22	–	Geykema
68 – 69	1	50	Roos
70	3	50	de Bruin
A. 71	2	–	Schott
extra 1 kastje	3	–	Lion
D. 1 guitaar	1	75	Roos
372	~~62~~		Grondgeest
	~~62~~		
D. 1 Lyrtje	5	–	Z. M. de Roer
A. 1 kistje	5	50	de Bruin
A. 1 kast	3	–	Engelberts
	141	20	

berekene als verkogt voor E. E. E.

350. Zeven stuks Bakjes, met krabbetjes, mineralen tooten, davidsharp, trommelschroef en divers.

351. Zes stuks dito, met davidsharpen, tijgertòoten en divers.

352. Zeven stuks dito, met diverse kathorens.

353. Acht stuks dito, diverse turbo's.

354. Negen stuks dito, divers.

355. Eenige Hoorns en Schelpen, onder een stolpje.

356. Een Bak, met diverse hoorns en schelpen.

357. Eene zeer groote Kinkhoorn.

358. Eenige in- en uitlandsche Torren, in een vergulde lijst, achter glas.

359. Eenige fraaije Kapellen, als voren.

360. Eenige gedroogde Visschen, achter glas, in een bak.

361. Eene belangrijke verzameling Zeegewassen, Versteeningen en zeldzame Boomsoorten.

362. Eene partij Versteeningen, bij koopen of in eens,

363. Een zeer zeldzame Versteening van een snip.

364. Eene mahoniehouten Doos, met diverse Versteeningen en Mineralen.

365. Vijf stuks dito, met diverse Mineralen.

366. Een Glas, waarin twee stukken Erts.

367. Een Leeuwenhuid, geschikt tot een arrekleed.

368. Twee stuks Rhinoceroshoorns.

369. Acht stuks Schildpadschilden.

370. Een opgezet Rheetje.

371. Een Doodshoofd.

---

372. Een uitmuntende Kunstdraaibank, met 6 klavieren en 12 schroefbeitels, verders 7 losse koppen en diverse koperen en houten bossen.

340	29	50	Gruyter.
341	41	50	Anderson.
342	~~10~~		Roos.
43	9	–	Keyser.
44	36	–	Anderson.
45	5	25	Geykema.
	121	25	

Apendix tot de Catalogus

DER VERKOOPING

van den 3den December 1833.

SCHILDERIJEN.

Bladz. 29.

340. Een gezigt uit het IJ op de stad Amsterdam, rijk gestoffeerd met onderscheidene soorten van vaartuigen, naar een voornaam schilderij van L. BAKHUIZEN.
hoog 8 p. 2 d., breed 1 el 2 p. Doek.

341. Vier stuks voorstellingen uit Blijspelen; uitvoerig en fraai, door J. BUYS.
hoog 5 p. 7 d., breed 4 p. 5 d. Paneel.

342. Een dood Kind, liggende met het hoofd omkransd op een bed, door of als de oude CUYP.
hoog 6 p., breed 7 p. 2 d. Doek.

343. Een Liereman, benevens eene Vrouw en Jongen, als DUSART.
hoog 4 p., breed 3 p. 2 d. Doek.

344. Twee stuks Landschappen, rijk gestoffeerd met beeldjes, paarden, rundvee enz., door J. VAN GOOL.
hoog 5 p. 5 d., breed 8 p. 6 d. Doek.

345. Eene naakte Nymf; fraai van schildering, door B. VAN DER HELST.
hoog 1 el 3 p. 3 d., breed 9 p 7 d.
Doek op Paneel. Toogsgewijze.

346. Eene Historiëele Ordonantie, in den trant van G. DE LAIRESSE.
hoog 1 el 4 p. 1 d., breed 1 el 7 p. 4 d. Doek.

347. Een Italiaansch Landschap met trotsche gebouwen, rijk gestoffeerd met herders en vee; als voren, door A. OUDENDIJK, *de jonge.*
hoog 6 p. 5 d., breed 7 p. 8 d. Doek.

348. Een Allegorisch Onderwerp, door VAN PEE.
hoog 6 p. 4 d., breed 5 p. 7 d. Doek.

349. Een Rhijngezigt, door J. H. SWEICKHARDT.
hoog 3 p. 5 d., breed 3 p. 9 d. Paneel.

350. Een Wintergezigtje, door *denzelven.*
hoog 1 p. 6 d., breed 2 p. 5 d. Paneel.

351. Eene deftige Vrouw, gekleed in satijn, leunende met den arm op eene balustrade, waarnevens zij zit; uitvoerig en fraai, door P. VAN SLINGELAND.
hoog 2 p. 3 d., breed 1 p. 7 d. Paneel. Toogswijze.

352. Joseph de vrouw van Potifar weêrstand biedende; krachtig gepenseeld, door J. VOORHOUT.
hoog 1 el 6 d., breed 8 p. 9 d. Doek.

353. Susanna met de Ouden, door *denzelven.*
hoog en breed als de voorgaande.

354. Een Landschap met ruïnes, aan eene rivier, fraai gestoffeerd met reizigers en paarden, eene overvarende pont enz.; meesterlijk, door R. DE VRIES.
hoog 6 p. 7 d., breed 8 p. 5 d. Doek.

346	1	—	Roos.
47	26	—	Keyser.
48	~~1~~	~~—~~	~~Brondgeest~~.
49	10	—	Engelberts.
50	~~7~~	~~25~~	Roos.
51	~~88~~	—	Roos.
52	2	—	Schotte.
53	8	25	Grayter.
54	~~20~~	—	Brondgeest.
	47	25	

355	12	—	Grutes.
56	20	—	Esweÿko.
57	1	25	Hoguer.
	33	25	

355. Een Landschap aan een watertje, fraai gestoffeerd met herders en vee.
hoog 6 p. 6 d., breed 5 p. 2 d. Doek.

356. Twee stuks, eene stille en woelende Zee, gestoffeerd met vaartuigen.
hoog 4 p. 1 d., breed 5 p. 7 d. Doek.

357. Eene Zee in het graauw, door H. WITMONT, en een Landschap.

TEEKENINGEN EN PRENTEN,

IN LIJSTEN MET GLAZEN.

Bladz. 30.

2*. Vier stuks bevallige Italiaansche Landschappen, uitmuntend fraai, door KNIP, in lijsten en amailje glazen.

MARMER ENZ.

Bladz. 57.

46*. Een fraai ingelegd gladhouten Kasje, met drie laadjes, gedekt met een pretieus mosaïk ingelegd marmeren blad.
hoog 7 p. 8 d., breed 7 p. 4 d., diep 4 p. 7 d.

BEELDWERKEN.

Bladz. 62.

/2 — 127*. Een fraai bewerkt palmhouten Christusbeeldje, hangende aan een kruis.

129*. Een kleine Ledeman.

RARITEITEN.

Bladz. 69.

292*. Twee stuks gladhouten Kisjes.

294.*. Eene Rariteitkas, met twee glaze deuren en vijf planken.
hoog 2 el 1 p., br. 1 el 8 p., diep 4 p. 2 d.

CHINEESCHE EN ANDERE VOORWERPEN.

Bladz. 70.

302*. Een uitmuntend fraai ivoren met bloemen gewerkt Rariteitkasje, waarin zes laadjes, gemonteerd met zilver.
hoog 2 p. 9 d., breed 4 p. 2 d., diep 2 p. 9 d.

HOORNS EN SCHELPEN.

Bladz. 72.

365*. Een Kasje met tien laadjes, inhoudende verschillende soorten van Mineralen.

365**. Een koop van twaalf Laadjes, waarin velerhande fraaije marmeren Stukjes.

---

extra Schild
J. P.

~~2 25 Thoeckamp~~

TE AMSTERDAM, BIJ
G. LAMBERTS,
Boekverkooper.
Op de Bloemgracht, N.Z., N°. 27.

hoops v Evgt